

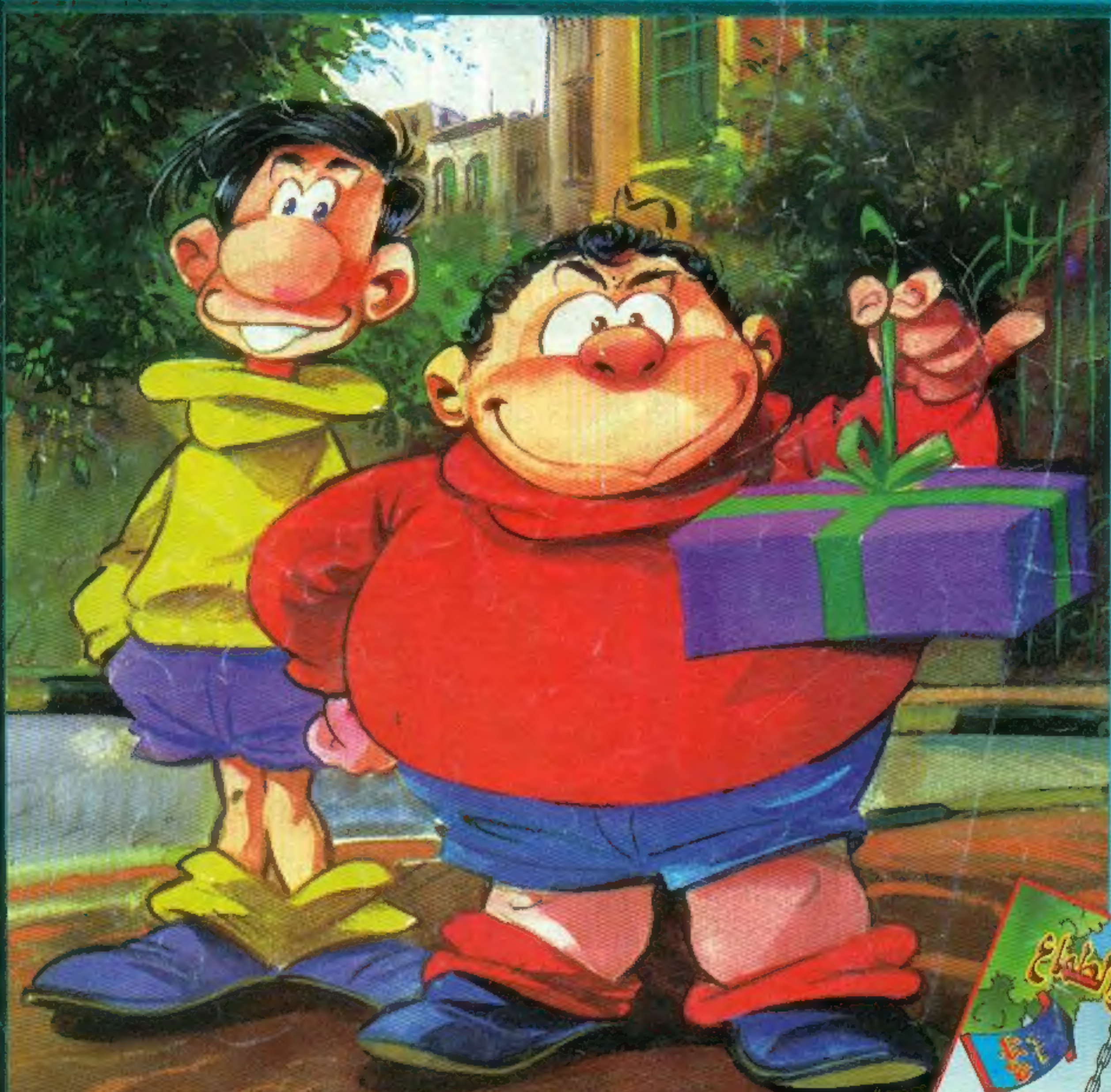
مجانینان

بسکویت..

وقصة كاملة في كتاب تلوين

bolbol

مجلة الأبطال



هدیٲك من های كیك





هادير جمال محمد



إسراء طارق إسماعيل



عمرو علاء الدين



محمد إيهاب محمد



إسلام شريف محمود



دينا شريف محمود



أحمد صبحي السيد



خالد جمال عبد الناصر



أحمد كامل عبد الحى



محمد محمد الفنور



مصطفى سلامة الراضى



ليزة محمد عبد العظيم



سمر موسى محمود



كريم مجدى



معتز بالله محمد حسن



عبد الرحمن عاشور



أحمد قلبرى



مهند مصطفى منير



دعاء محمد عبد الخالق



إسلام سيد محمد



مصطفى منير



مايكل شحاته



عمر محمد عبد الحليم



إسلام محمد الفنور



عمرو عبد الحليم



جهاد عباس عبد الخالق



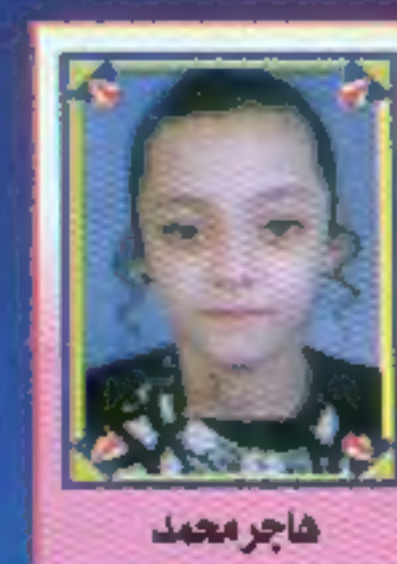
مجدى وجيه



نور أحمد عبد المنعم



إسراء زكريا



هاجر محمد



محمد منصور



محمد عبد الحليم



ماجد سيد محمد



هانم محمد أبو النجا



حسام مصطفى العجمى



حسن أحمد رزق



ميادة منير



شادي سامح الريدى



أبو بكر أسامة طلعت



إسراء ربيع عبد الحكيم



نرمين صلاح شريف



ضحى أسامة حسين



إجلال سيد على



عصام رزق



هبة الله أشرف



ماجد فاروق محمد



شندى عادل شندى



حنان أنور عباس

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
البلدى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
البلدى المصطفى : ٥٧٨٢٨٠٠ ٥٧٨٢٩٠٠
الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهًا مصرياً .
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول
أوروبا واتحاد البريد الأفرىقى ٧٧ دولار
أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥
دولار أمريكى . اليابان وأستراليا
ودول أمريكا الجنوبية ١٢٨ دولار
أمريكى . السداد نقداً أو بشيك لأمر
أخبار اليوم ٣ (١) شارع الصحافة
للقاهرة جمهورية مصر العربية



عطلة نهاية الأسبوع

أحب أن أكلّمكم هذا الأسبوع عن موضوع هام جداً لفت نظرى عندما كنت أتحدث مع أحد أصدقائى فى كيفية قضاء عطلة نهاية الأسبوع .. لقد لاحظت أن نسبة كبيرة جداً من الأولاد يقبلون على ألعاب معينة فى أجهزة الكمبيوتر والأتارى والنينتندو ويقضون معها مدداً طويلة تصل إلى الساعات وهم يلعبون مع أبطال هذه الألعاب الذين يظهرون على شاشات أجهزة التلفزيون يدفعونهم دفعاً إلى الاستمرار فى اللعب ، إن ذلك الأمر شئ خطير جداً يا أصدقائى .. فهو له تأثيرات ضارة جداً على الجهاز العصبى للاعب حيث أنه يجعله فى حالة ترقب وتحد باستمرار ليعاجل خصمه بضربة أو حركة لينتصر عليه ، وذلك الأمر يؤدى إلى خلق حالة من التوتر العصبى لكل من يمارس هذه الألعاب بصفة مستمرة لمدة طويلة ، هذا بالإضافة إلى إضعاف أعصاب العين للمشاهد الذى يركز مدة طويلة فى شاشة التلفزيون مما يؤثر على حاسة الإبصار عنده ، فهل هذا معقول ؟ إن النعم التى أنعم الله سبحانه وتعالى بها علينا يجب أن نحافظ عليها ونعتنى بها لا أن نرهقها ونسرف فى استعمالها مما يضعف قدرتها ويجعلها غير

قادرة على العطاء كما خلقها الله

لخدمتنا .. اختريا صديقى اللعبة

التي تنمى ذكاءك وتزيد مهارتك

بدلاً من الألعاب التي تستنزف

طاقاتك .

مؤنس زهيرى

رسالة الأسبوع شارلى شابلن

انه واحد من أعظم فناني الكوميديا فى العالم .. بل لعله اعظمهم على الإطلاق .. ولد تشارلز سينسر شابلن فى لندن فى ١٦ ابريل ١٨٨٩م .. وبدأ حياته الفنية منذ عام ١٩٠٧ .. حيث عمل كممثل فى فرقة (كارنو) للبايتوميم فى إنجلترا .. وكان من بيئته فقيرة المستوى ولكن فى عام ١٩١٣ واثاء جولة الفرقة فى الولايات المتحدة الأمريكية التقطته إحدى شركات السينما هناك ووقع شابلن عقداً مع شركة (كستون فيلم) قدم بمقتضاه خلال عام ١٩١٤ ٢٥ فيلماً قصيراً شارك بالتمثيل فيها جميعاً .. وكان يظهر فى أفلامه الدكتوراه الضخيرة وهو القبعة المستديره رأسه والجاكيت الضيق والحذاء المصاينكىء عليها قليلاً



شارلى شابلن





كانت المشكلة الأولى هي كيفية الوصول لسطح الهضبة، وقد جاءتني فكرة الحل فجأة وأنا أتأمل العمود الصخري الذي صعدت من فوقه الديناصور الطائر وبدأت في تنفيذه فوراً. فثبتنا عدداً من الحبال في الصخرة لتسهيل تسلقها وقمنا بربط ساق الشجرة حتى لا يتدحرج ويسقط من فوق الصخرة بعد قطعه. ثم تناوبنا العمل بالبلط أنا وزامبو وبعض أتباعنا حتى سقطت الشجرة عبر الهوة مهينة لنا جسراً إلى الهضبة وإن ظلت قريبة من الحافة بطريقة مقلقة

إن وجود حيوانات على الهضبة التي ذكرتها في المغامرة السابقة انقضت من باقي العالم منذ ملايين السنين كان يمثل لغزاً لم أكن لأهدأ حتى أجد له حلاً، فعدت إلى المنطقة مصطحباً زامبو وأغلب الأعوان الذين رافقوني قبلاً، واستكملت معدات التسلق والمؤن وبعض البنادق الثقيلة والذخيرة ذات المقدوات المتفجرة التي تصلح لصيد الديناصورات

كان لقائي بالديناصور الطائر سبباً في قطع مطاردتي لعصابة تجار الرقيق خاصة أن موسم الأمطار الغزيرة كان قد بدأ.. ولكني عدت في العام التالي وتمكنت من القضاء على العصابة ورئيسها



كان شاغلنا العاجل هو العثور على وسيلة للنزول من الهضبة لذا كلفت بعض الأتباع عبر الهوة بأن يتوجهوا لأقرب مكان يمكنهم العثور فيه على كمية كبيرة من الحبال لتعويض ما مرقته الشجرة عند تخبطها أثناء سقوطها. أما الشاغل الثاني فكان معرفة طبيعة الهضبة وما بها فتسلقنا أنا وزامبو أعلى شجرة في المنطقة ومنها اكتشفنا أن الهضبة شبه مستديرة تنحدر إلى الداخل وأن مركزها عبارة عن بحيرة مليئة بمخلوقات غريبة اتضح من خلال المنظر المقرب أنها ديناصورات ضخمة وحيوانات ثديية منقرضة وعلى الجانب المقابل من الهضبة كانت هناك مجموعة من التلال بها فتحات دائرية بعضها متوهج في ضوء المساء الخافت

ماكدنا نتقدم إلى الداخل قليلاً لتبحث عن مصدر للماء حتى انهمر المطر فجأة مصحوباً بهبة ريح مفاجئة ودوى الرعد وشرارات البرق.. وفجأة رأينا ومضة ضوء تعمى الأبصار مصحوبة بدخان ودوى ثم جلبة تخبط جسم ثقيل وهو يسقط..! أسرعنا إلى مكان الجسر وإذا بصاعقة قد أصابت الشجرة بلغ من عنفها أن حركتها من توازنها غير المستقر فهوت إلى سفح الهضبة وتركنا معزولين عن العالم

رفض أتباعنا العبور معنا إلى أرض «كوروبورو» الرهيبة على حد قولهم، فعبرت أنا أولاً ومعى بندقيتين وما استطعت حملي من ذخيرة، ثم أخذ زامبو يلقي إلى يعلب الذخيرة والأطعمة عبر الهوة، وأخيراً تبعني ومعهم بندقيتين أيضاً. وما كاد يعبر حتى أشار إلى سحابة صيف كبيرة داكنة تتحرك باتجاهنا





لم تمالك أنفسنا وأفرغنا خزائن الرصاص في بنادقنا الأربعة موجهين طلاقنا إلى رأس الوحش الذي تصطم تماماً ففقد توازنه وأخذ يدور حول نفسه وقد بدا كالقنص من كثرة ما رشق فيه من سهام ومع ذلك لم يفارق الحياة.. وأخيراً انهار تماماً وسقط على الأرض، وعلمنا فيما بعد أن تلك الأسهم مغموسة في سم قوي يشل الفريسة وإن كان مفعوله بطيء



عندما اقتربنا من إحدى الساحات سمعنا صوتاً آدمياً يستغيث وصياح غاضب لآخرين تتخلله زمجرة هائلة. جرينا في حذر لنرى مشهداً لم يسبق لأحد من عالمنا رؤيته.. ديناصور هائج ذو أنياب مخيضة ومخالب حادة قوية يطارد شاباً يريد اقتراضه، والشاب يتوقف عن الجري لحظات ليطلق عدة سهام على مطارده ثم يعاود الهرب.. بينما التفت حول الديناصور عن بعد مجموعة من الصيادين يطلقون أسهمهم بكثافة على الوحش



حملنا أكبر قدر من الذخيرة وبعض المؤن وجمعنا الباقي في مكان أحفظناه بسياج متين من الأشواك الطويلة وانطلقنا إلى الداخل في اتجاه شاطئ البحيرة على بعد حوالي خمسة كيلو مترات عبر غابات تتخللها ساحات عشبية وكانت الأشجار بعضها غير مأثوف لنا وكذلك النباتات المزهرة الرائعة كما رأينا حيوانات غريبة



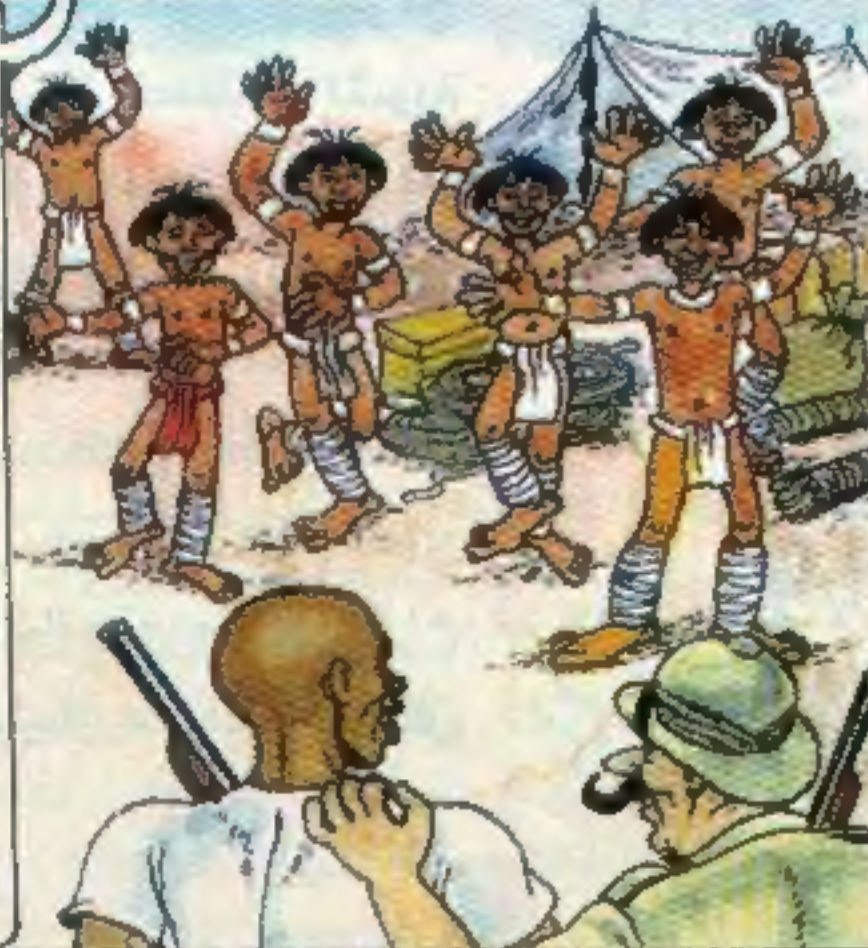
اتضح أن الشاب هو ابن زعيمهم وأن قومهم سعدوا إلى الهضبة منذ زمن بعيد عبر ممر ضيق عثروا عليه مصادفة وهم يطاردون فريسة وتبعهم بعض أفراد قبيلتهم، وأن هذا الممر قد إنهار سقفه إثر زلزال قديم، وأن هذه الهضبة القديمة كانت مليئة بالوحوش الضخمة الغريبة بعضها مفترس والبعض الآخر فرائس من أكلات العشب، ولكنهم في دفاعهم عن أنفسهم قضوا على الوحوش المفترسة بالسهام المسمومة والشرائك المنهارة على مدى زمن طويل وكان آخرها هو ذلك الذي صرعناه.. ولم يبق إلا قلة من الديناصورات الطائرة التي تعيش على صيد الأسماك.. أما أكلة العشب فكانت كالماشية بالنسبة لهم يحصلون منها على اللحم الوفير



تصاعدت صيحات النصر والفرح من الجماعة والتفوا حول الشاب المطارد يربتون عليه في حب واحترام، ثم توجهوا إلينا وركعوا أمامنا مدينين أيديهم بالتحية وهم يغنون نشيدا غير مفهوم ونحن لا نملك جواباً. وأخيراً بدأ أن زامبو تعرف على كلمات من لهجتهم قريبة من بعض ما يعرفه وباستخدامها وتبادل الاشارات فهمنا ما يقولون



كان الممر ضيقاً وسقفه منهارة في بعض أجزائه ولكنه لم يكن مسدوداً تماماً.. وفي نهاية الممر وجدنا أنفسنا نخرج من شق منحني تخفيه صخرة وإذا بنا عند سفح الهضبة! وحين وصلنا إلى معسكرنا القديم وجدنا أتباعنا قد عادوا بمعدات الانقاذ! وأخيراً عدنا إلى النهر والمدينة حيث ودعت زامبو وعدت إلى الوطن. قد لا تصدقوني لأنني لم أقدم دليلاً حياً على ما رأيناه.. ولكن كيف كنت أصطحب معي مثل هذا الدليل بعد ما مرت به من أهوال!



أمضينا عدة أيام مع أسدقائنا الجدد الذين كانوا يسكنون الكهوف التي رأيناها من فوق الشجرة كدوائر متوهجة عبر البحيرة وكانت فتحاتها عالية يصعدون إليها بسلاسل ضخمة لحماية لهم من الوحوش المفترسة، وكانوا كلما طلبنا منهم مساعدتنا للنزول من الهضبة ادعوا عدم الفهم وعلمنا من ابن الزعيم أنهم كانوا يعتقدون أننا من سكان القمر بسبب ملابسنا الغريبة وبنادقنا التي تقذف البرق والرعد.. لذلك كانوا يريدون بقاياهم.. وهي ليلة أشار لنا أن نتبعه في سمت إلى أحد الكهوف الخالية ويبدو أنه قصد مساعدتنا على غير رغبة أهله اعتراضاً منه بالجميل لانقاذه من الوحش.. تقدمنا الشاب في الكهف حيث أشعل شعلتين ليتبر لنا ممرًا متحذراً وفي منتصفه قام بوضعنا مشيراً للطريق

مكعب الذهب

• إذا اذبننا كل الذهب المكتشف حتى الآن في العالم ووضعناه في مكعب جامد لبلغ طول ضلع هذا المكعب ثمانية عشر متراً فقط وبلغ وزنه مائة وسبعة وخمسين ألفاً وأربعمائة وأربعة وستين طناً.

ذهب تاريخي

أكد وزير الألعاب الأولمبية الأسترالي مايكل نايت أن الذهب الذي ستصنع منه ميداليات أولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ سيكون له طابع تاريخي، حيث سيأتي من أقدم مناجم الذهب في البلاد. وأضاف نايت أن قيمة الذهب الذي ستصنع منه الميداليات يتراوح بين ١٥٠ و٢٠٠ ألف دولار أسترالي (أي ما بين مائة و١٢٥ ألف دولار أمريكي).

السور المعدني

• على مساحة تفوق دائرتها خمسة آلاف كيلو متر صنع الأستراليون سوراً معدنياً حول تلك الأرض... سمك هذا السور ما يقرب من مائتين وعشرة سنتيمترات واستعملوا هذه المنطقة لتربية الأغنام وفي نفس الوقت تكون بعيدة عن هجمات الكلاب البرية.

نيقولا بودباكي

• جماعة من علماء الرياضيات الفرنسيين يعملون تحت اسم جماعة مستعار هو «نيقولا بودباكي» خصصت تلك الجماعة لكل رقم ما يقرب من مائتي صفحة في موسوعة اسموها (مبادئ الرياضيات)

لماذا يسير الإنسان منتصباً على قدميه؟

يتميز الإنسان عن غيره من الأحياء بقدرته على السير منتصباً وهذه خاصية لا يشاركه فيها حتى أقرب الحيوانات تركيباً من الإنسان - إذا ما قارنا القدم البشرية بقدم الغوريلا مثلاً، ستجد هناك اختلافين أساسيين - القدم البشرية بعكس قدم الغوريلا لها قاعدة مستوية - كما أن الغوريلا لها إبهام كبير يمكن أن يتحرك في عكس اتجاه باقي الأصابع، بحيث تستطيع أن تقبض على السطوح المنحنية، كما هو الحال في أغصان الأشجار. والقدم تحدد طبيعة الحياة التي يحيها الكائن الحي.



إعداد: عواطف الشرييني
رسوم: عبد الشافي سيد

إذابة الجليد

• تستخدم الولايات المتحدة الأمريكية الملح في تذويب الجليد ففى كل عام تستخدم أكثر من ١٠٪ من الملح والمنتج فى العالم أى ما يعادل ٩ ملايين طن لهذا الغرض.

دعوى تعويض

• هاجم لص يدعى إيرل كيلجور محطة للبترول بقصد سرقتها إلا أن عامل المحطة أمسك به وضربه ضرباً مبرحاً، من الغريب أن اللص أقام دعوى على ضحيته يطالب فيها بمبلغ مائة ألف دولار كتعويض عن الإصابات الجسدية والنفسية التي لحقت به!!

معرض للبطاطس

شهدت مدينة ميونيخ الألمانية معرضاً عن تاريخ زراعة البطاطس في العالم وطرق طهيها المختلفة ويضم المعرض عدداً من الكتب التي تناولت أماكن زراعة البطاطس خاصة في دول أمريكا اللاتينية وأوروبا وهي من أكثر الدول التي تهتم بزراعة البطاطس وتفضلها في طعامها. ويضم المعرض أيضاً عدداً من التماثيل التي تعبر عن زراعة البطاطس وطرق زراعتها.

حلول فصل الشتاء

• أعلنت مصلحة الرصد الجوي في براكنيل في بركشير أن الشتاء يبدأ عندما تكون كل أوراق الأشجار قد تساقطت وينتهي عندما تعاود براعم النبات الظهور. أصاب هذا التصريح حكومة بريطانيا بخيبة الأمل لأنها كانت تأمل في تصريح واضح يحدد وقت ابتداء فصل الشتاء بالدقيقة والثانية.

لغة الإشارة

• تأتي لغة الإشارة التي يتحدث بها الصم فيها بينهم في المرتبة الثالثة بين اللغات الأجنبية في الولايات المتحدة بعد اللغة الأسبانية والإيطالية.

سجن الباستيل

• بنى سجن الباستيل في القرن الرابع عشر لاستخدامه كسجن ملكي حيث كان الملك وحده هو الذي يقرر من يسجن فيه ودون محاكمة، وعندما انطلقت الثورة الفرنسية في سنة ١٧٨٩ اعتبر سقوط سجن الباستيل رمزاً لها.. ففي صباح ١٤ يوليو تجمع الآلاف من الجماهير القادمة من باريس حول أسوار الباستيل مطالبين بإخلاء سبيل السجناء الذين قدر عددهم بعدة مئات من الأشخاص إلا أن حاكم السجن رفض، فتم اقتحام أسوار الباستيل من قبل الجماهير الشائرة وتم إطلاق سراح السجناء من داخل السجن ومن الغريب أن عددهم لم يكن إلا سبعة أشخاص فقط.



لاعتقاد السائد بأن قائمتي الزرافة الاماميتين هما أطول من قائمتي الخلفيتين مرده إلى خداع نظري ليس إلا .
الزرافة أيضاً حيوان غريب جداً في نواح أخرى .
قوائمها من الطول بحيث أنها لا تستطيع الانحناء لتشرب على رغم من طول عنقها ولذا يجب عليها أن تبعد قائمتيها الاماميتين حداثها عن الأخرى حتى تبلغ الماء وللزرافة في عنقها من العظام كل مما لأي مخلوق آخر من العظام . مثال ذلك أن للسنةو الإنكليزي مادي ، أربع عشرة عظمة ، وللبط ست عشرة ، وللبجع ثلاثاً عشرين عظمة ، أما الزرافة فلها سبع عظام فقط في عنقها الطويل جداً سميت الزرافة « زرافة لا اجتماع صفات عدة من الحيوان فيها ، هي عنق الجمل ، وجلد النمر ، وقرن الظبي ، وأسنان البقر ، ورأس الأيل .

الافاعي

الافاعي من الزواحف ذات الدم البارد بمعنى ان الحرارة في جسمها تتناسب مع الوسط المجاور وتبلغ حيوية هذه الحيوانات أنصافها عندما تتلاءم حرارة الجو مع حرارة الجسم . ولذلك فإن ثاني السيرك والحياة الذين يستعملون الافاعي في عروضهم جنون إلى تبريد حرارة الافاعي المستعملة إلى ست عشرة درجة .
لذا يبطل عملية التحول الغذائي لها مما يخفف من قدرتها على الهجوم وعندئذ تصبح الافاعي خاملة وبيدة .

القبة العالية

• اخترع جايمس هيتيرنتون القبة العالية الشكل وعندما ارتدى القبة لأول مرة أمام الناس تسبب في تجمع الجمهور من حوله وفي النهاية قبض عليه البوليس بتهمة الاخلال بالأمن في الطريق .

لاعب الزانة

• مفاصل عظام ساقى لاعب القفز بالزانة تمتص ما يقرب من اربعة آلاف كيلو جرام من الضغط للسنتيمتر المربع الواحد لحظة هبوطه إلى الارض .

صناعة الأحذية

• كانت الأحذية حتى أواسط القرن الأخير تصنع يدوياً ولم يكن هناك فرق بين حذاء الرجل وحذاء السيدة .

الفريد نوبل

• العالم السويدي الفريد نوبل هو مخترع الديناميت وعندما توفي شقيقه لدويغ نوبل إترأزمة قلبية تسرب الخبر للصحف ولكن بصورة خاطئة فقد نشرت الصحف « وفاة تاجر الموت الفريد نوبل » وفي الصباح عندما قرأ الفريد الصحيفة كانت صدمة كبيرة لوصف الصحف له بتاجر الموت . وكان هذا سبباً في انه اوصى بجائزة مالية كبيرة وسميت باسمه « جائزة نوبل » تقدم كل سنة للذين يقومون بأكثر الأعمال فائدة من أجل السلام والادب والعلوم .

الهرم الأكبر

يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر (هرم خوفو) ١٤٧ متراً والهرم الأوسط (هرم خفرع) ١٤٦ متراً أما الهرم الأصغر (هرم منقرع) فيبلغ ارتفاعه ٦٢ متراً فقط ويرجع تاريخ تلك الأهرامات إلى ٢٦٩٠ قبل الميلاد وقد استخدم المصريون القدماء ٢٣٠٠٠٠٠ حجر في بناءها واستغرق بناءها ما يقرب من ثلاثين عاماً .



أخبار مزرعة

• في سنة ١٨٣١ تأسست أول صحيفة يومية تركية وفي أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر توالى ظهور صحف أخرى إلا ان الرقابة على الصحف كانت تطبق بحزم على الجميع ، فقد كان محظوراً تماماً نشر الأخبار المزرعة كاضتيال الملوك أو ما شابه ذلك . وللهروب من هذا المأزق كانت ال صحف تعرف الأخبار فعلى سبيل المثال عندما اغتيل الرئيس الأمريكي وليام ماكينلي في عام ١٩٠١ نشرت الصحف التركية ان الرئيس مات بعد إصابته بمرض جلدي وحين اغتيل ملك وملكة سربيا في عام ١٩٠٢ نشرت الصحف التركية ان سبب الوفاة هو عسر الهضم .







القيادات الدينية تكرم المندوب الصحفي
كريم صبرى الزلفى



كرمت القيادات الدينية الإسلامية والمسيحية المندوب الصحفي لمجلة بلبل بمحافظة الدقهلية كريم صبرى الزلفى .. لنشاطه الصحفي المتميز وتفوقه دراسياً .. فهو طالب بمدرسة اللغات التجريبية بالسنبلاوين وتفوزه في مسابقات القرآن الكريم .. قام بتسليمه الجائزة وشهادة التقدير كل من المحاسب / سمير خلف راعى المسابقات الدينية بالسنبلاوين وأحمد همام المذيع بإذاعة القرآن الكريم والقمص يوحنا راعى كنيسة كفر يوسف عوض والمستشار اشرف حرب المشرف العام على المسابقات الدينية ومجلة بلبل تهنى المندوب الصحفي كريم الزلفى وتتمنى له المزيد من التفوق والتميز الصحفي

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

فريق الدرافيل البحرية

أرسل الصديق محمد عادل عبد الودود صورة مجمعه لفريق الكشافة بمدرسة السلام الأعدادية بغمرة وفريقهم يطلق عليه اسم (الدرافيل البحرية) وهو فريق مميز يراعى حقوق الكشافة ويعرف واجباتها وجميع أعضاء الفريق من المتفوقين دراسياً ..

وأهلاً بهم أصدقاء مع بلبل

محمد عادل عبد الودود / ١٢ سنه / الوايلي



★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

النيازك

النيزك جسم فضائي يدور حول الشمس فى الفضاء .. وبعض النيازك صغير جداً وبعضها كبير جداً تصل كتلتها الى عشرات الأطنان أحياناً وتخترق بعض هذه الأجسام الغلاف الهوائى للكرة الأرضية فمنها ما يتبدد تماماً بفعل الحرارة الناتجة من احتكاكها مع الهواء محترقه ومحدثه خطوطاً ضوئية يمكن رؤيتها فى الليالى الصافية ويطلق عليها الشهب ومنها ما يحترق الجزء الخارجى منها فقط وما يتبقى منها دون احتراق يسقط على سطح الأرض .. وتسمى هذه بالنيازك وتسبب حفراً عميقة مثل النيزك الذى سقط فى صحراء الأريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية فتسبب فى حفرة عمقها ١٧ متراً بقطر ١٢٦٠ متراً .. وأكبر نيزك وجد حتى الآن كتلته ٨٠ طن وهو موجود فى جنوب غرب افريقيا

محمد جمال عبد الناصر / ١٤ سنه / الأسكندرية

عجائب وغرائب



للفرس أربعون سنأ ..
عشرون فى كل فك ..
وهذه الأسنان مقسمة
الى قسمين : أمامية
وخلقية .. وبين القسمين
خلاء يصلح لوضع اللجام
.. والقسم الأمامى فى كل
فك به ستة قواطع ونابان
.. والقسم الخلقى فى كل
فك به اثنا عشر ضرساً ومن النظار الى قواطع
الفرس يعرف عمره .. لأن ظهورها له نظام ووقت
محدد ..

مؤمن محمد ابراهيم عثمان
١٠ سنوات / بورسعيد

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الأفيال لنقل أصوات الناجين

استخدمت السلطات الهندية الأفيال فى نقل صناديق الانتخابات باعتبارها أفضل وسيلة مواصلات فى المناطق النائية لأنها مناطق وعرة ومرتعقة كالتلال فى ولاية مثل (آسام) فى شمال شرق الهند
أحمد محمد عمر عبد الفضيل
بتى سويف

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً ببسنت وادهم محمد وائل وبلبل يرحب بهم
وسعيد بصداقتهم ويتمنى لهم مستقبلاً جميلاً مشرقاً



معتصم ناصر الشاهد
القاهرة

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★





قريتي اسمها الطرانة

قريتي اسمها الطرانة تابعة لمدينة السادات بمحافظة المنوفية يسكنها حوالي ٢٠ ألف نسمة وهي على فرع رشيد وتشتهر بالمانجو والموايح وبها آثار أبو بلو وبلتوس ودائماً ترسل إليها البعثات للبحث عن الآثار.. وقريتي ضمن خمس قرى بمحافظة المنوفية وهي داور والأخماس والخطاطية وأبو نشابة تابعة لمركز ومدينة السادات المدينة الصناعية العظيمة وهي من المدن الجديدة.. ولكنني أناشد السيد محافظ المنوفية بالاهتمام بقريتي وخاصة الجزء الغربي منها حيث لا طرق مرصوفة ولا خدمات تليظونية جيدة وأنا أحب قريتي وأريد أن أراها في أجمل صورة دائماً..

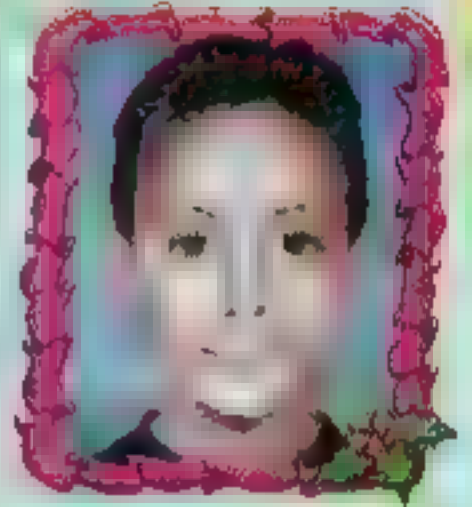
المنسوب الصحفي / حسن محمد شبيحة
الطرانة المنوفية

صديق من فرنسا

أحب أن أتكلم عن بطولة العالم لكرة اليد في بورسعيد حيث أنني حضرتها وكنت صديقاً للاعب الفرنسي (جاكسون) رقم ١٧ وكنت مرافقاً له في الملعب والفتدق واعطاني هائلته رقم (١٧) وتبادل الرسائل..

وقد رأيته وأنا أعب كرة اليد وهو معجب بلعبي جداً وشجعني على الاستمرار.. وأنا أراسله في فرنسا.

رامي عماد / ٨ سنوات / بورسعيد



صدق أو لا تصدق

دخل الأمريكي (فيردناند تاتيس) التاريخ بإحرازه انتصارين كبيرين في جولة واحدة في مباراة بيسبول عام ١٩٩٩ م.

مؤمن رضا عبد الوهاب

أهمية العلم

قال معاذ بن جبل رضي الله عنه وأرضاه: تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه وتعليمه لمن لا يعلم صدقه وبذله لأهله قربة.. وهو الأنيس في الوحشة يرفع الله به أقواماً فيجعلهم في الخير قادة وقال تعالى: إنما يخشى الله من عباده العلماء.. صدق الله العظيم

وقال الرسول (ص): العلماء ورثة الأنبياء صدق رسول الله المنسوب الصحفي محمود نبيل التركي الأسكندرية

فزرة

الاسم اسم إنسان.. والجسم جسم حيوان وأبوه من منتجات الألبان الحل، سيد قشقه محمد عبد الحليم مهدي ٦ سنوات / المنيل



كتاب كليله ودمنه

هناك الكثير من القصص والحكايات الجميلة على لسان الطير والحيوان في كتاب الحكايات المعروف كليله ودمنه وكما استمتع وأنا استمع إلى تلك الحكايات.. ولا أكتفي بسماعها مرة واحدة.. فهي حكايات جميلة وطريفة.. فهل توافقني على رأيي يا عزيزي الطفل..



شيماء عادل عباس

٦ سنوات / العاشر من رمضان

شجرة البن وفنجان القهوة

أول أرض نبتت فيها شجرة البن هي اليمن والحبيشة ثم انتقل إلى بلاد تسمى بالحرارة والرطوبة مثل الهند والبرازيل والبرازيل هي الدولة الأولى التي تنتج وحدها للعالم ما يزيد عن نصف احتياجاته من البن.. وقد اكتشف البن بالصدفة.. فقد كان أحد الرعاة يتجول بغنمه في المزارع فراقب أحداها وكانت تمزح وتنشط وتقفز عالياً كلما أكلت من شجرة معينة.. وفكر الراعي في سر هذه الشجرة وجرب أن يغلي ثمرتها ويشربها.. وفعل وكان أن اكتشف البن.. وبدأت من هنا حكاية فنجان القهوة.

ساره فواز مصطفى
١٢ سنة / قنا

دنيا الكهرباء

قامت بزيارة لمحطة توليد كهرباء المحمودية الفازية وأجريت هذا الحوار مع السيد رئيس قطاع توليد الكهرباء المهندس / محمود بليغ وخرجت من الحوار بالآتي:

- أنشأت محطة توليد كهرباء المحمودية على ثلاث مراحل. المرحلة الأولى عام ١٩٨٠. ٤ وحدات ٥٠ ميجاوات المرحلة الثانية عام ١٩٨٢. ٨ وحدات ٢٥ ميجاوات المرحلة الثالثة دوره مركبة ٢ وحدة ٥٨ ميجاوات. والمحطة تنتج حوالي ٥١٦ ميجاوات..

أما عن الأجهزة الحديثة مثل الكمبيوتر وأحدث الوسائل التكنولوجية فقد دخلت حديثاً للعمل بها في المحطة.

- والمحطة تغذي شبكة الجمهورية بالاشتراك مع بعض محطات توليد الكهرباء.

المنسوب الصحفي

حاتم عبد الرازق الجمل / البحيرة - المحمودية



قرأت في مكتبة المدرسة

الرسام الهولندي المشهور فنسنت جوخ لم يبع سوى لوحين من لوحاته طيلة حياته.. وباعهما بما يعادل ٨٤ دولاراً.

- في عام ١٩١٢ هرب هتلر من النمسا عبر الحدود إلى ألمانيا حتى لا يجند ولكن ألقى القبض عليه في ميونيخ وسلم إلى البوليس النمساوي لأنه لم يحاكم وأصفي من التجنيد وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى تطوع في الجيش الألماني.

محمد علي عبد المحسن / الزيتون



اليمامة والصيد

يقال في الحكم والأمثال أن يمامه كانت أمته مطمئنه في عشاها على أعلى شجرة مورقه جميلة.. فجاء الصيد يبحث عن صيد فلم يجد شيئاً.. ولما هم بالانصراف.. راحت اليمامة تغني بصوتها الجميل العذب.. فسمعها الصياد وراح يترصدها حتى أصابها ووقعت في يده.. وعندها قالت لنفسها: سلامتي كانت في صمتي فلو ملكت منطقي لملك نفسي وحفظت حياتي.

عبد الله عباس سعيد / المملكة العربية السعودية



قلعة صلاح الدين الأيوبي



شيدت قلعة صلاح الدين عام ١١٧٦-١١٨٢م فوق المقطم وهي تشرف على القاهرة لتكون مقراً لحكومة صلاح الدين ومعقلاً لجيشه وحصناً لجماعته ، وظلت مقراً للحكم حتى أيام محمد علي باشا وشيد بها جامعة الكبير ومصانعه الحربية ويشغل المتحف الحربي حالياً جانباً منها

محمد السيد أنور
١٠ سنوات / سوهاج - طما

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

القراءة للجميع

القراءة هي أساس كل تقدم ولذا كانت المبادرة الجميلة للسيدة سوزان مبارك بتبني مشروع القراءة للجميع وتقديم كل الإمكانيات المادية وتوفير الأماكن لإقامة المكتبات في كل مدينة وقرية وفي كل شارع وحديقة ومدرسة على أرض مصر هي مبادرة بدخول مصر بأولادها إلى القرن الحادي والعشرين على أسس قوية من العلم والثقافة والحضارة

هبة هتحي عواد

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

نريد مكتبة في قرية إميأى



عندما نحل اجازة الصيف ويبدأ مهرجان القراءة للجميع تحت رعاية السيدة الفاضلة / سوزان مبارك .. يقترح أبناء المدن والقرى بالمكتبات الجديدة وتزويدها بالكتب الملونة بالمعارف القيمة .. إلا أفضال قريتي إميأى بمحافظة القليوبية مركز طوخ .. فهنا لا توجد لدينا مكتبة فأرجو من السادة المسؤولين أن يوجهوا عنايتهم إلى قريتنا الصغيرة (إميأى) ويزودوها بمكتبة تليق بعصر العلم والتكنولوجيا حتى نضرح ونستفيد مثل زملائنا في المدن والقرى الأخرى .

الندوب الصحفي / محمد حمدي جاد / طوخ - قرية إميأى

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

العلم في خدمة الإنسان

يعتبر العصر الذي نعيش فيه عصر التقدم العلمي بكل المقاييس .. ولقد عوض العلم المعوقين عما فقدوه من بصر أو سمع أو غيرها .. فصار المكشوف قارئاً .. واستطاع الأصم أن يفهم قول محدثه .. فقد ابتكر أحد العلماء طريقة تطبع بها كتب خاصة بالمكفوفين وهي طباعة الكلمات بحروف مكونة من نقط بارزة وعرفت هذه الطريقة بأسم طريقة (برايل)

كما استطاع ضعيف السمع أن يتعرف على الأصوات بوضوح بعد أن يتم تدريبه في معاهد خاصة على معرفة الكلام من حركة الشفتين وحركة الحنجرة أو لغة الإشارة .

عمر أحمد أسعد / ١١ سنة / المنيل



الحنان البابل

عندما يخيم الظلام نسمع تغريداً جميلاً يتراعى إلينا عبر التلال .. إن البابل تغرد في الليالي القمرية اعذب الألحان وهي تبني اعشاشها على الأشجار جنباً إلى جنب مع أنواع أخرى كثيرة من الطيور خاصة في فصل الربيع لكن الصيادين يترصون بها عندما تبدأ في تعلم الطيران فيضقد الربيع واحداً من أزوع مظاهره .

أحمد مصطفى راشد

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

المسرح الروماني

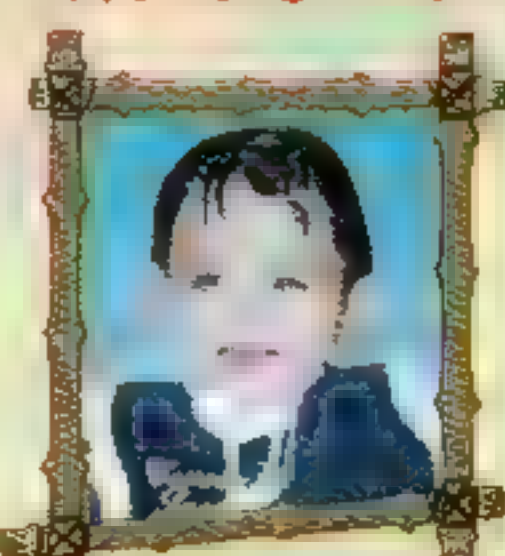


يقع المسرح الروماني بميدان محطة مصر بالأسكندرية .. وهو عبارة عن مسرح صغير تم اكتشافه حديثاً عام ١٩٦٤ وبعد الأثر الوحيد من نوعه في جمهورية مصر العربية ويرجع تاريخه إلى القرن الثاني الميلادي ويحتوي على اثني عشر مدرجاً من الرخام تشكل نصف دائرة كما تضم منطقة المسرح بعض الحمامات والمنازل من العصر الروماني

أحمد محمود محمد

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

تهنئة من مجلة بابل



أسرة مجلة بابل تهني الصديقة حبيبة جمال بعيد ميلادها الأول وعقبال ١٠٠ سنة

أهرامات قدماء المصريين



كان المصريون القدماء يقدسون الضراعة .. ولهذا السبب نشأت فكرة الأهرامات .. فمنذ حوالي (٢٠٠٠) عام قبل الميلاد كلف المهندس المعماري (أمهوت) أن يبني قبراً خاصاً للفرعون (زوسر) فوضع هذا المهندس طبقات من الحجارة فوق بعضها البعض بحيث تكون مساحة الطبقة العليا أصغر من مساحة الطبقة السفلى .. وكانت هذه هي المرحلة الأولى لبناء الأهرامات .. وقد بنى أول هرم مديب بعد (٢٠٠) عام من ذلك حيث أمر ببناءه الفرعون (خوفو) في منطقة الجيزة

مهتد عبد الناصر السيد
١١ سنة / الدقهلية - السنبلاتين

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الحياة المدرسية في اليابان

تبدأ السنة الدراسية في اليابان في شهر أبريل وتنتهي في شهر مارس التالي .. وتتخلل السنة الدراسية الإجازة الصيفية وهي لعدة أسابيع إلى جانب إجازة لمدة أسبوعين بمناسبة العام الجديد .. ويحضر التلاميذ عادة الفصول خلال خمسة أو ستة أيام في الأسبوع .. ويمكن التدريس بكل من الطرق التقليدية والأساليب الحديثة مثل الكمبيوتر .. وتبدأ الدراسة من الساعة ٨:٣٠ صباحاً حتى الثالثة والنصف مساءً خلال أيام الأسبوع .. ويقضي التلاميذ وقتاً طويلاً معاً داخل الفصول وأيضاً خلال الأنشطة خارج نطاق الدراسة مثل الرحلات التدريبية ورحلات التخرج والممارسات واللقاءات الرياضية وغيرها من الأنشطة بعد ساعات الدراسة .

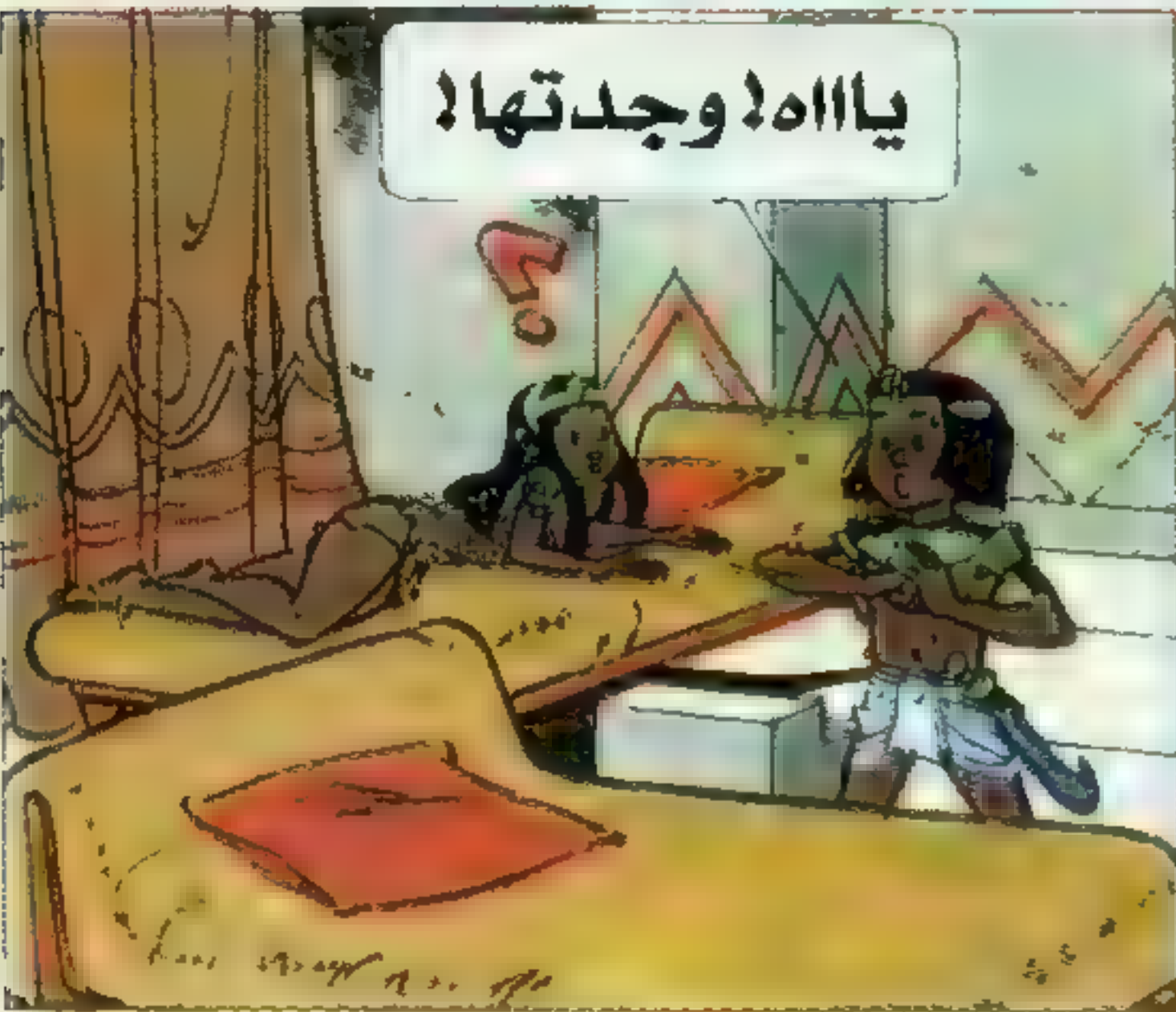
اسلام شاكر ياسين

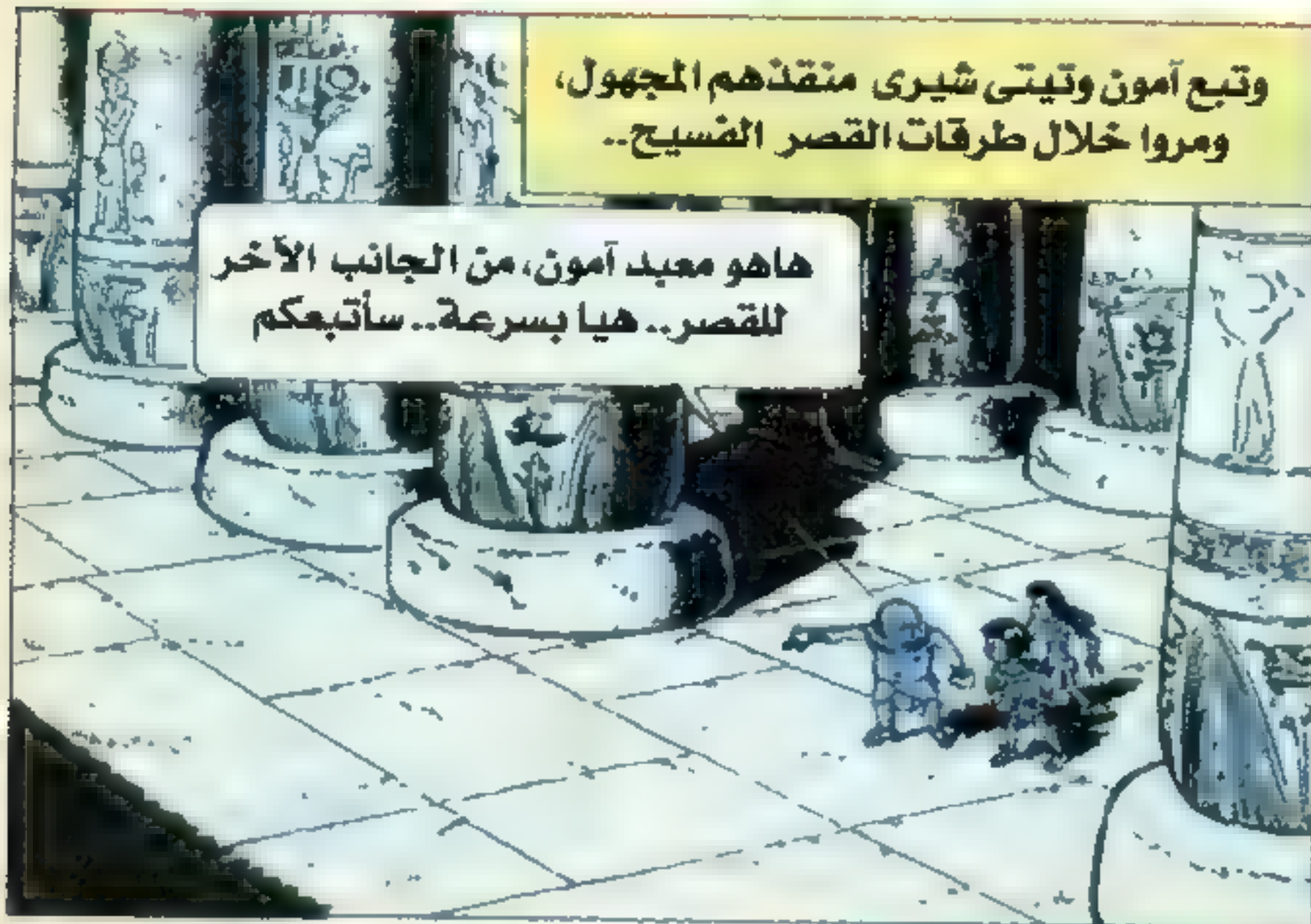
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

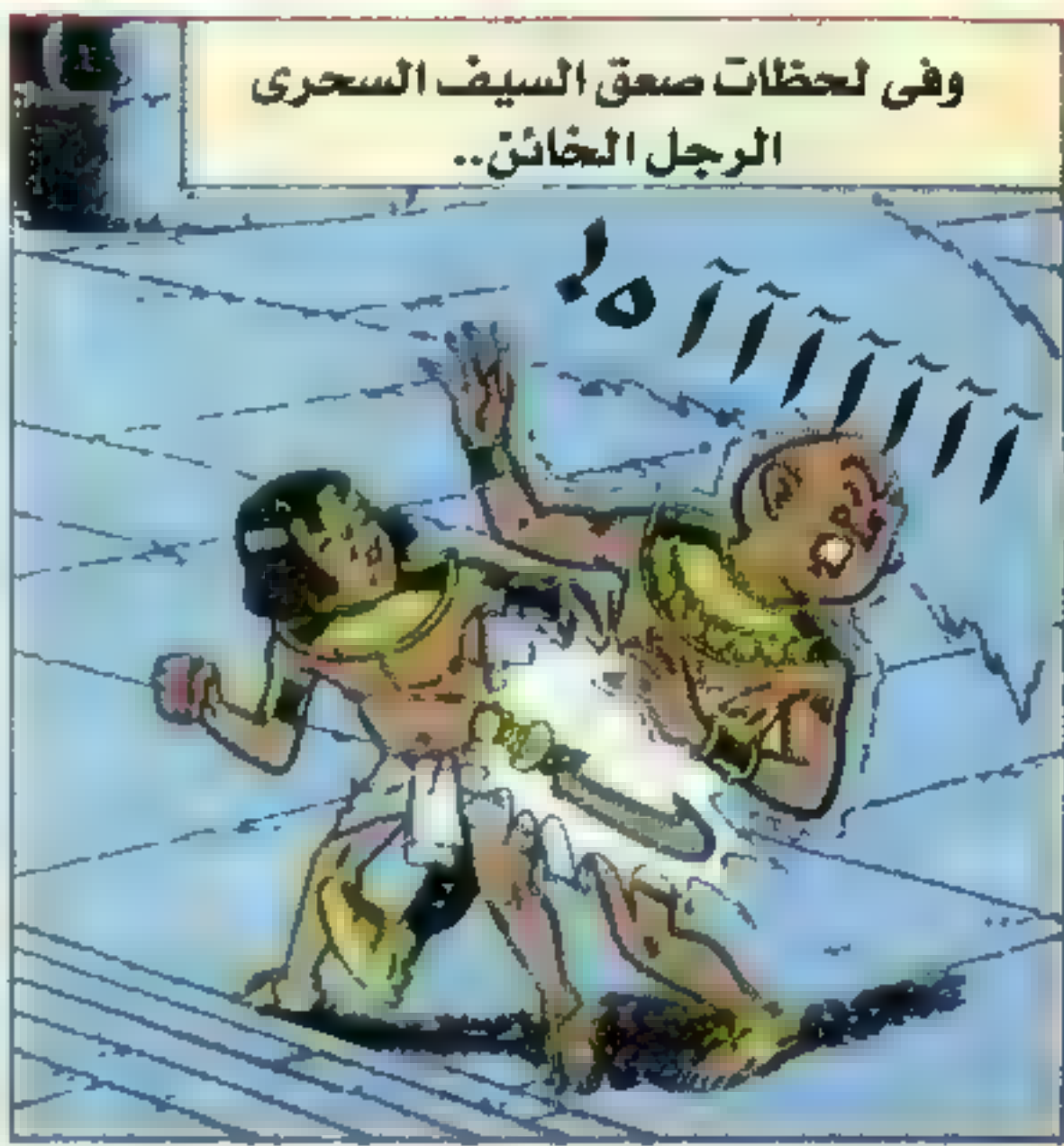
الحسن البصري

سأل رجل الحسن البصري - رحمه الله - فقال : ما سر زهدك في الدنيا يا إمام ؟ فقال : أرى علة أشيئاً . علمت أن رزقي لا يأخذه غيري فأطمأن قلبي . وعلمت أن عملي لا يقوم به غيري فأنشغلته به . ووجدتني . وعلمت أن الله يطلع على فاستحييت أن يراني على معصية . وعلمت أن الموت ينتظرني فأعدت الزاد للقاء ربي محمد عادل سيد مرعى / ١٢ سنة / مدينة قباء

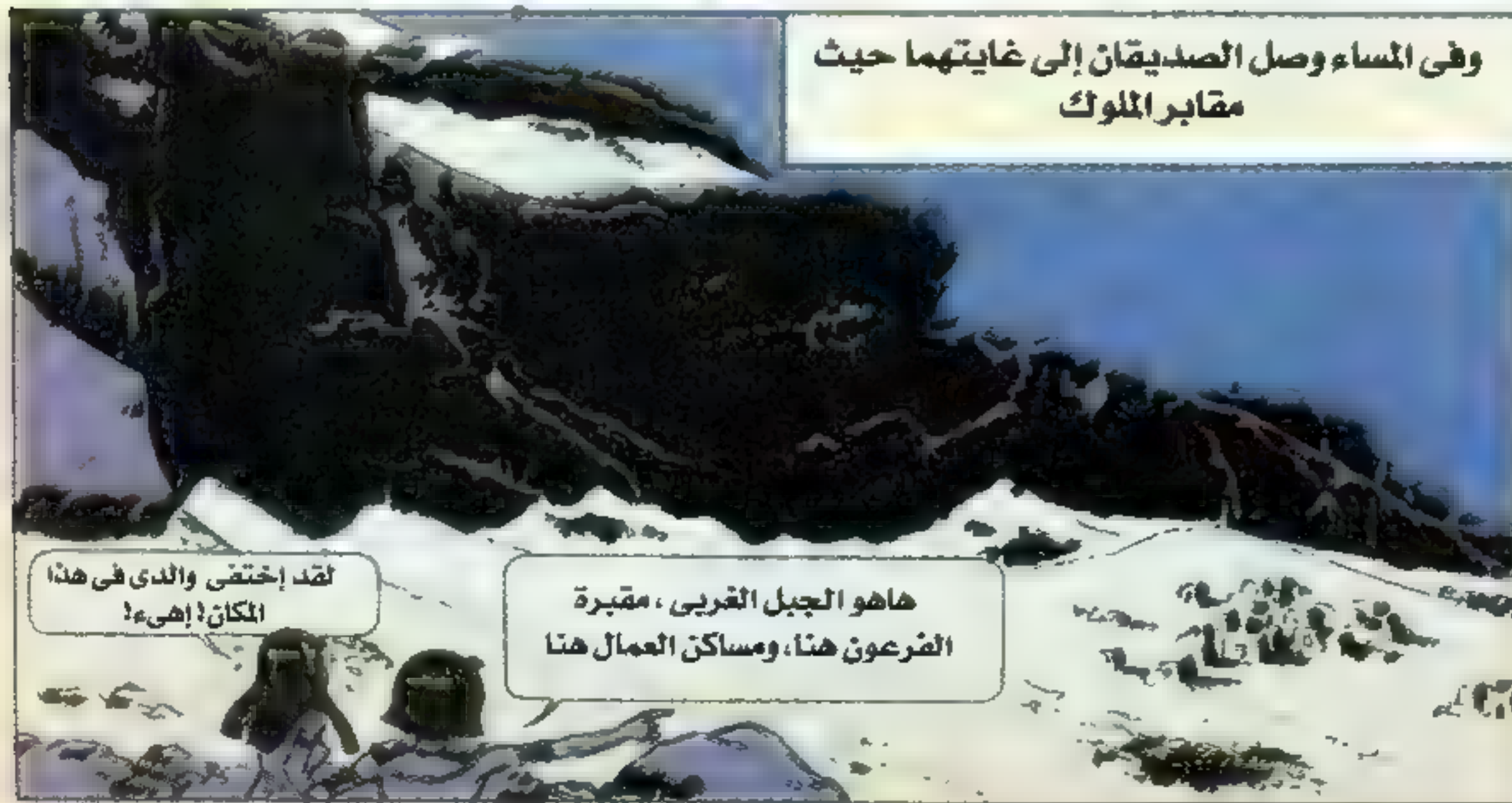


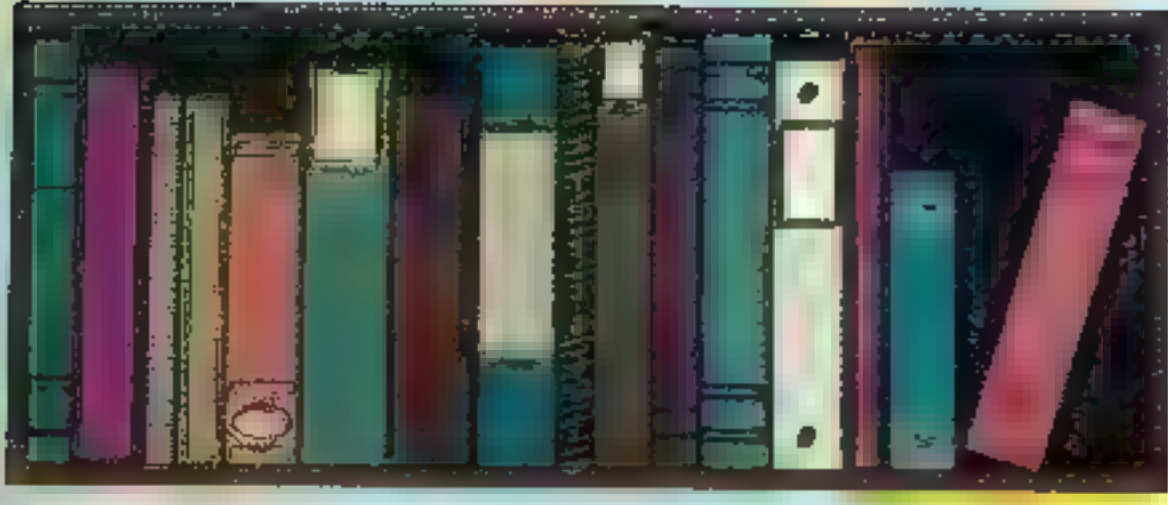




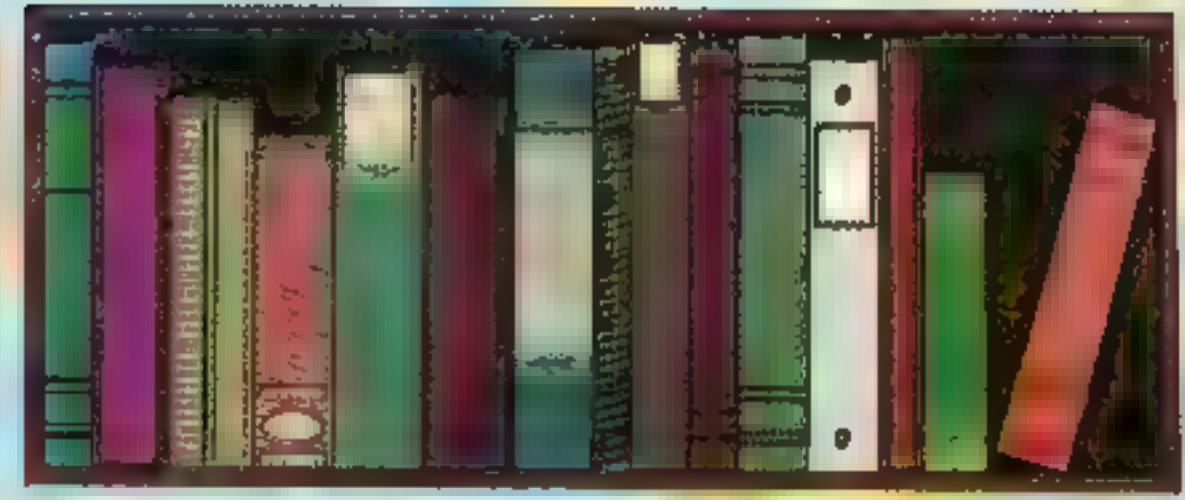








من القصص العالمية (قصة من ألمانيا)



الأمير المسحور

الوسادة الوفيرة، اقترب وجهها من وجه الأميرة، وهنا قبضت الأميرة على رقبة الضفدعة، وقذفت بها بكل قوتها، فارتطمت في الحائط.

وفجأة تحولت الضفدعة البديئة القبيحة إلى أمير شاب جميل، والذي حكى للأميرة، أن الساحرة الشريرة، قد حولته إلى ضفدعة وأنه سيتم تخليصه من السحر بواسطة أميرة جميلة.

وعندما سمع الملك العجوز قصة الأمير المسحور فرح فرحاً شديداً، وزوج ابنته من الأمير، وعاش الاثنان سوياً عمراً مديداً، في سعادة وسلام..

إعداد: أشرف سعيد
رسوم: محمد ماجد

وهنا غضب الملك العجوز.. وقال لابنته: لقد أسدت الضفدعة لك معروفاً، الآن يجب أن تضي بوعدك، اذهبي، وافتحي الباب، ودعي الضفدعة تدخل.

وما إن فتحت الأميرة الباب، حتى دخلت الضفدعة، وأخذت تقفز داخل الحجرة، ثم على المائدة، وبدأت تأكل الطعام الموجود في صحن الأميرة، وتشرب من كأسها.

وعندما شبعت أرادت أن تذهب لتنام، فاشمأزت ابنة الملك منها، غير أن الضفدعة طلبت منها أن تأخذها من يدها، وتحملها، إلى سريرها.

وعندما نظر الملك العجوز إلى ابنته بغضب، أطاعت الأميرة الضفدعة، وحملتها بين أصبعين من أصابع يدها، ووضعتها على سريرها.

وعندما نامت الضفدعة على

الضفدعة الكرة ففرحت الأميرة فرحاً عظيماً، وأخذت كرتها، وجرت بسرعة إلى القصر، فقضت الضفدعة خلفها، وصاحت: يا ابنة الملك، أيتها الشابة، انتظريني.

وعندما وصلا إلى الباب، أغلقته الفتاة دونها، وهنا وقفت الضفدعة المسكينة، وأخذت تطرق الباب، وتصيح بصوت عال ابنة الملك، أيتها الشابة، افتحي الباب، لقد ساعدتك، والآن يجب أن تضي بوعدك لي، فافتحي الباب.

وأثناء ما كان الملك العجوز يجلس مع ابنته، وأمامهما مائدة الطعام، إذا به يسمع صياح الضفدعة، وطرقها على الباب.

فسأل الملك الأميرة: من هذا الذي يريد الدخول؟ فحككت الأميرة لأبيها ما حدث في حديقة القصر.

وأخذت تبكي.

فخرجت إليها ضفدعة سمينة خضراء، تسبح قالت لها: ما يبكيك يا ابنة الملك الشابة؟

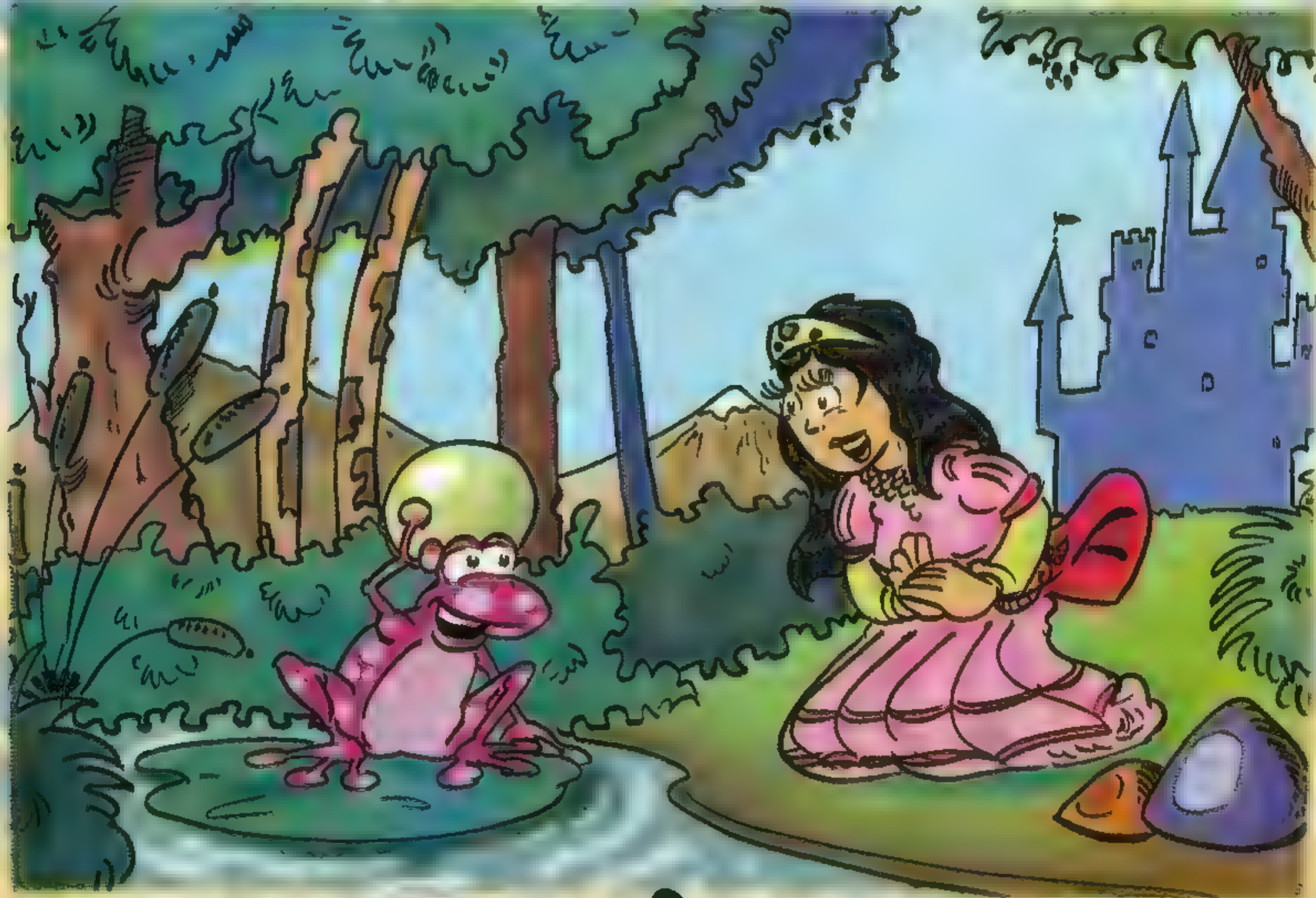
فقالت له، وهي مازالت تبكي: أيتها الضفدعة، لقد سقطت كرتي الجميلة في البحيرة، وغاصت في القاع.

فسألها الضفدعة: إن أعدت لك كرتك الجميلة من قاع البحيرة، ماذا يكون جزائي؟ فوعدها الأميرة، بأن تحقق لها كل ما تتمناه.

فقالت الضفدعة: أنا لا أريد منك الكثير، أريد فقط أن أعيش معك في قصر والدك، أكل معك في صحنك، وأنام في سريرك، وأحضرت

في بلد بعيد كان يعيش ملك عجوز مع ابنته الجميلة. وكان هذا الملك الشديد الشراء يحب ابنته حباً جما. ويدللها دلالاً عظيماً. ولقد كانت الأميرة تملك أجمل الثياب، وأنفس الحلى.

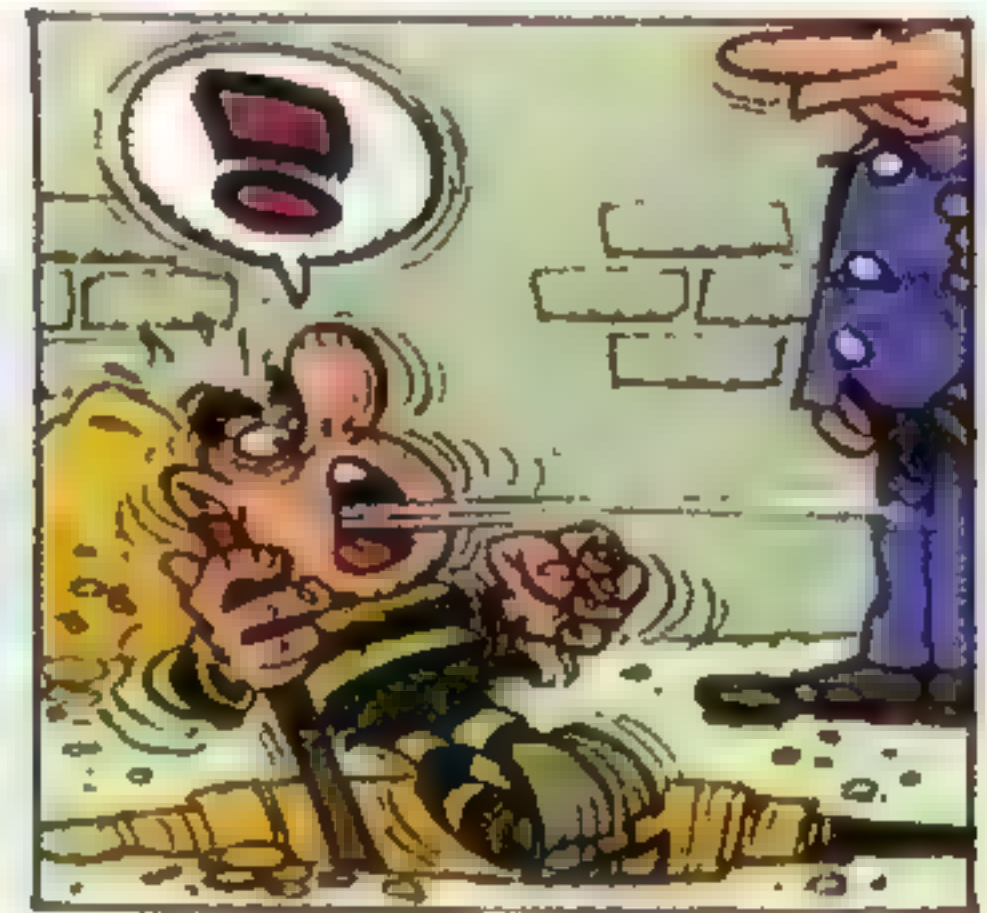
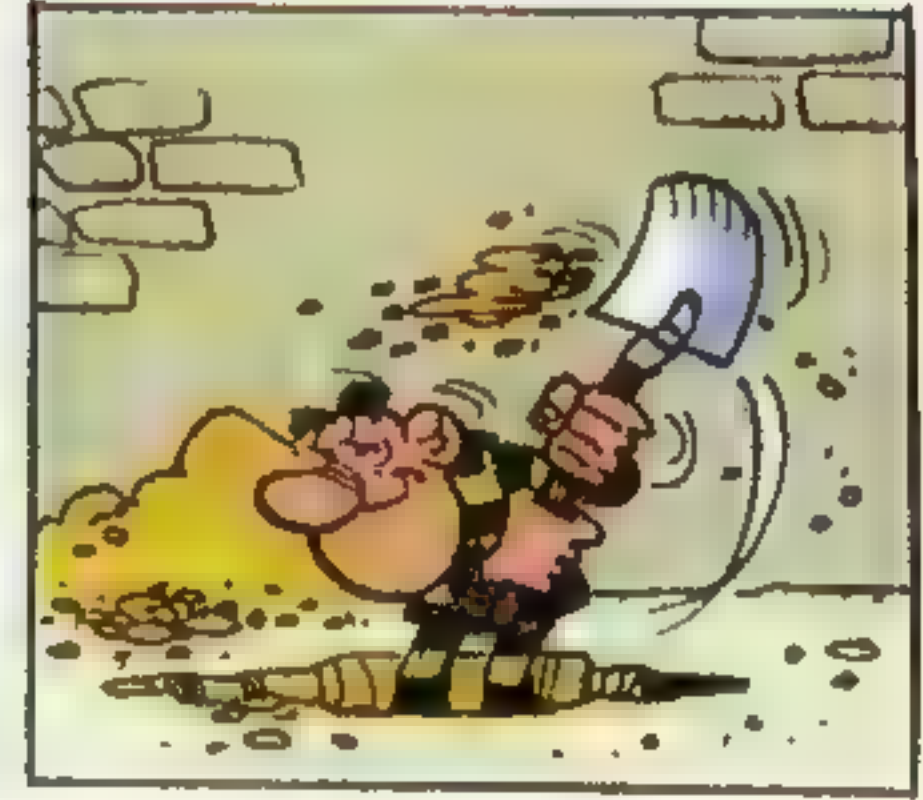
وفي يوم من الأيام خرجت الأميرة إلى حديقة القصر لتلعب بكرتها الذهبية، وكان يوجد في هذه الحديقة بحيرة كبيرة، كانت الأميرة تقفز حولها وترقص، ثم ترمي بكرتها الذهبية في الهواء. وفجأة وقعت الكرة الثمينة في البحيرة، واستقرت في القاع. ولأنها كانت كرتها المحببة إليها، فقد جلست على العشب،





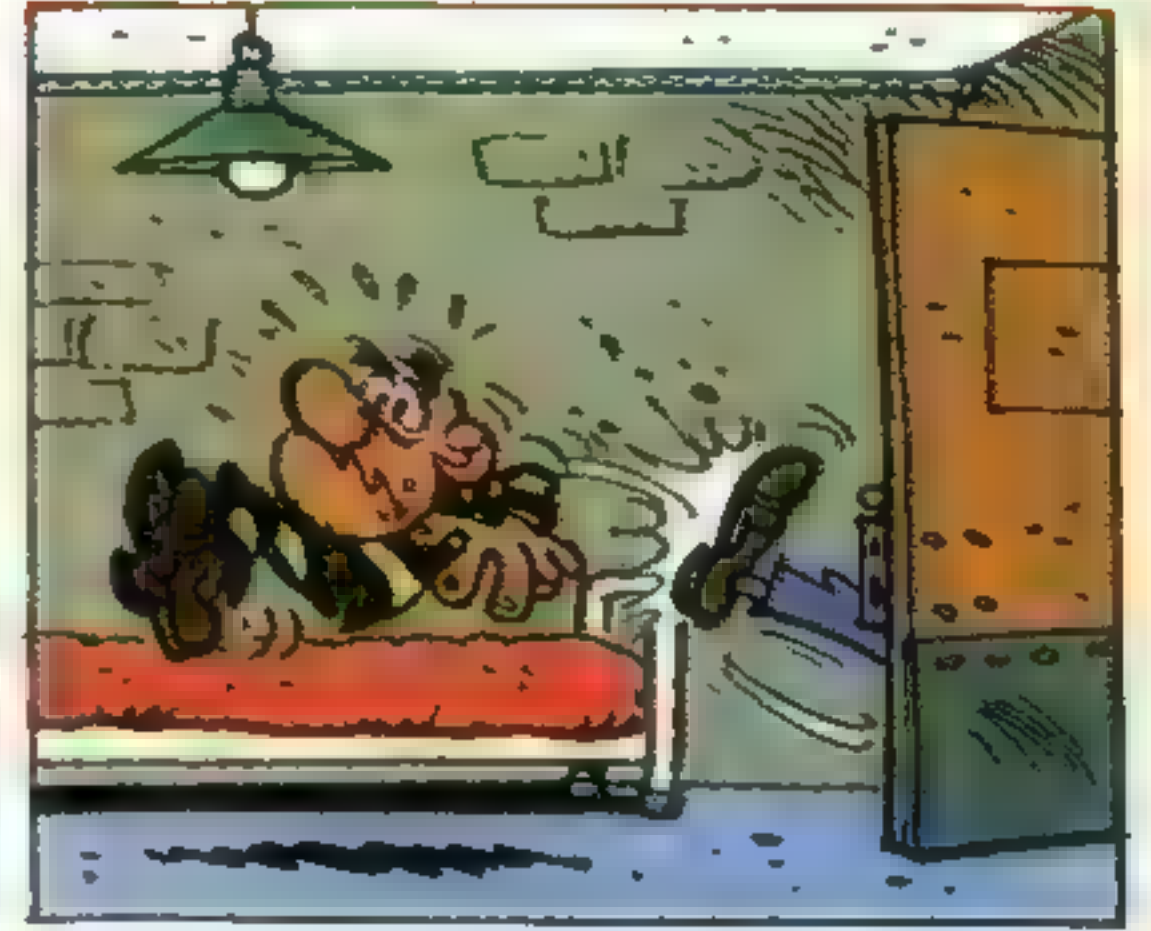
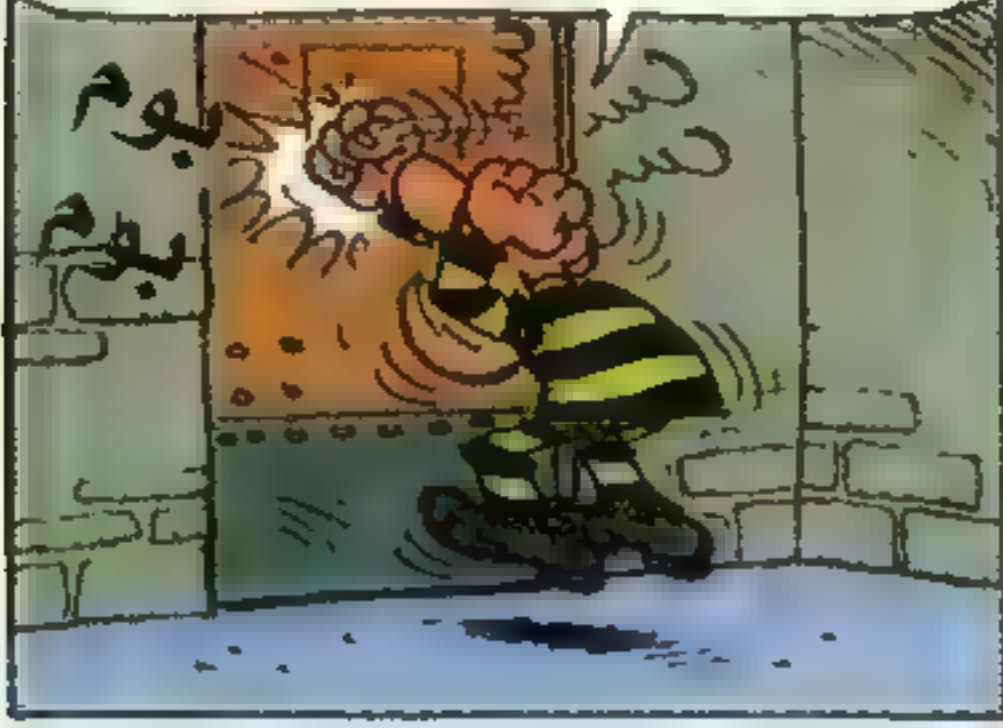


وبعد عدة ايام

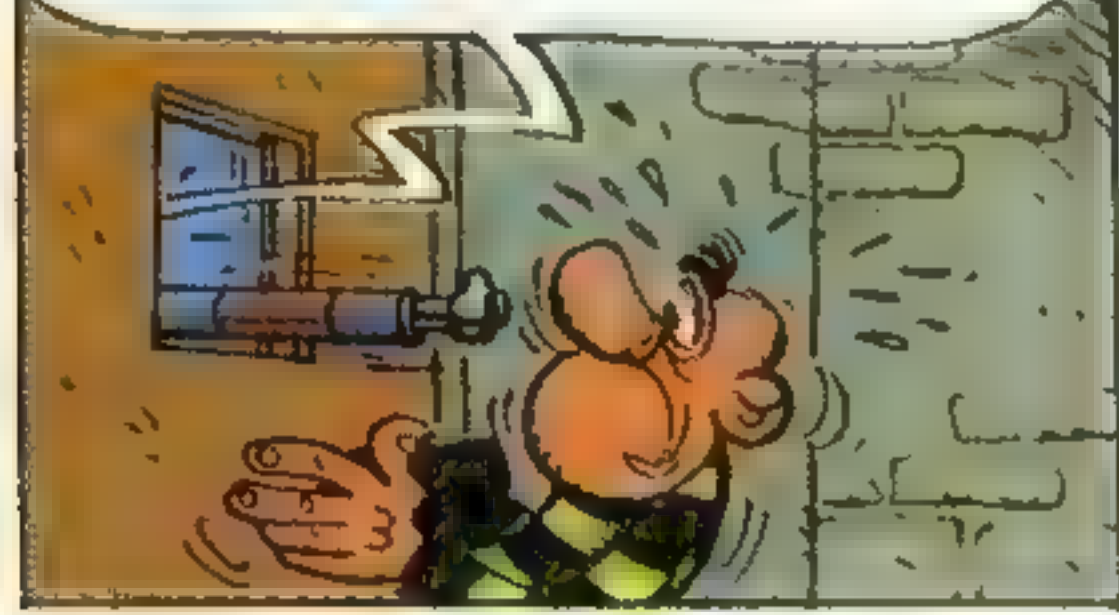




افتحوا الباب لهذا ظلم



كل طلبات المساجين يجب ان تمر
اولا على السيد بنكنوت



وليس له حق اعطاء
اوامر هنا افتحوا اريد
الذهاب للمدير



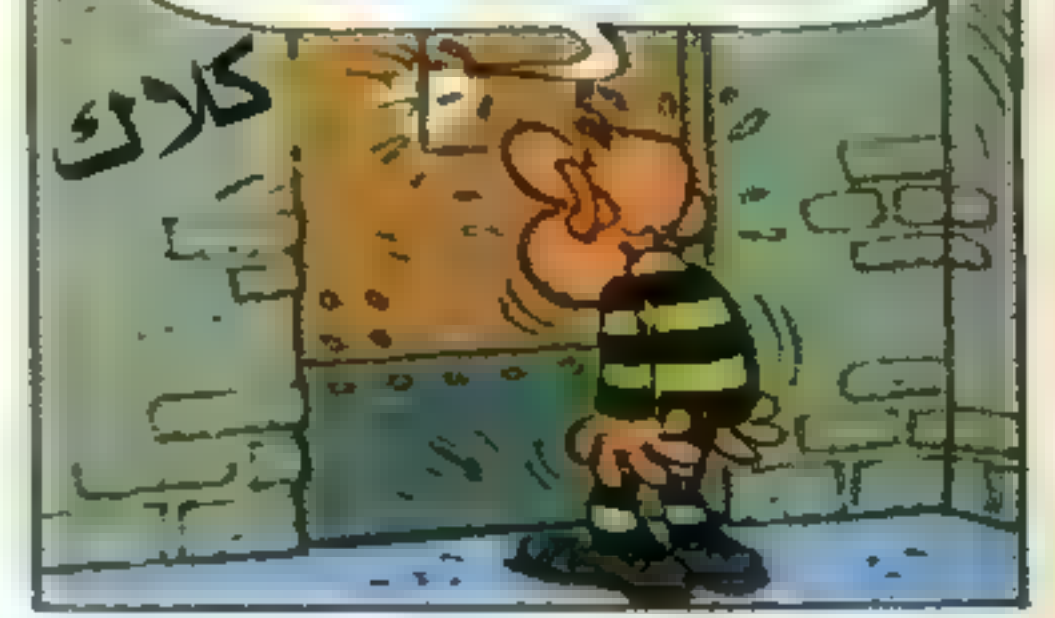
هذا البنكنوت الدولاري ليس
سوى مسجون كأي مسجون اخر



سنرى اذا كان هذا الابله
سيستطيع الوقوف في طريقى



وكفى صراخا والا ستمنع عنك
الطعام



وسأريه اننى يمكننى الهرب من هنا، ولدى العزم الان اكثر
من اى وقت مضى

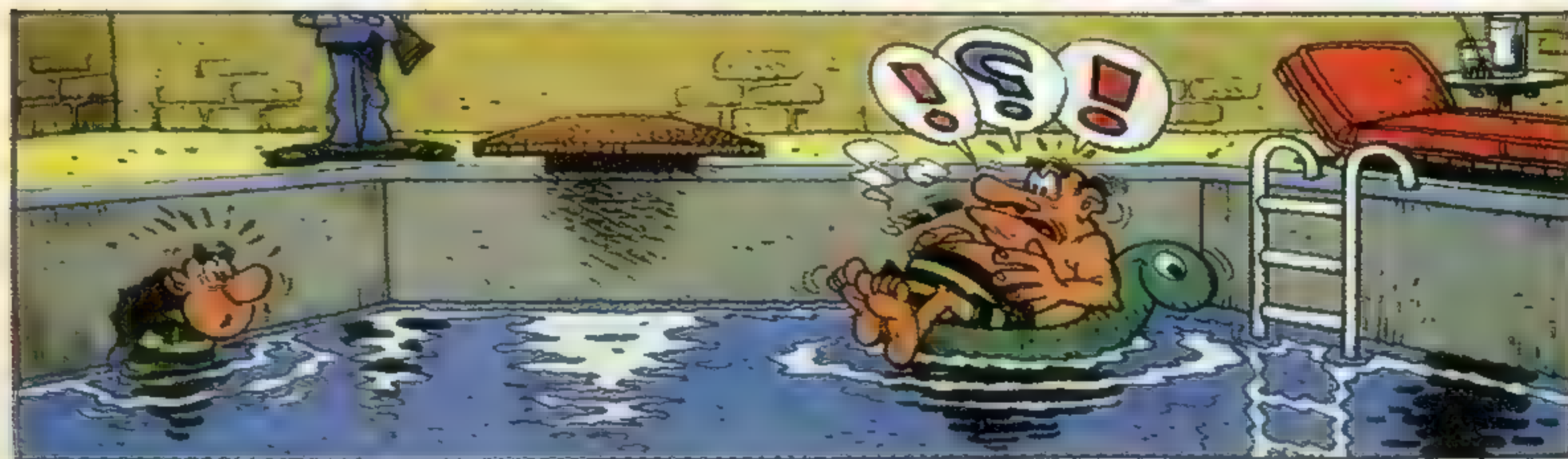
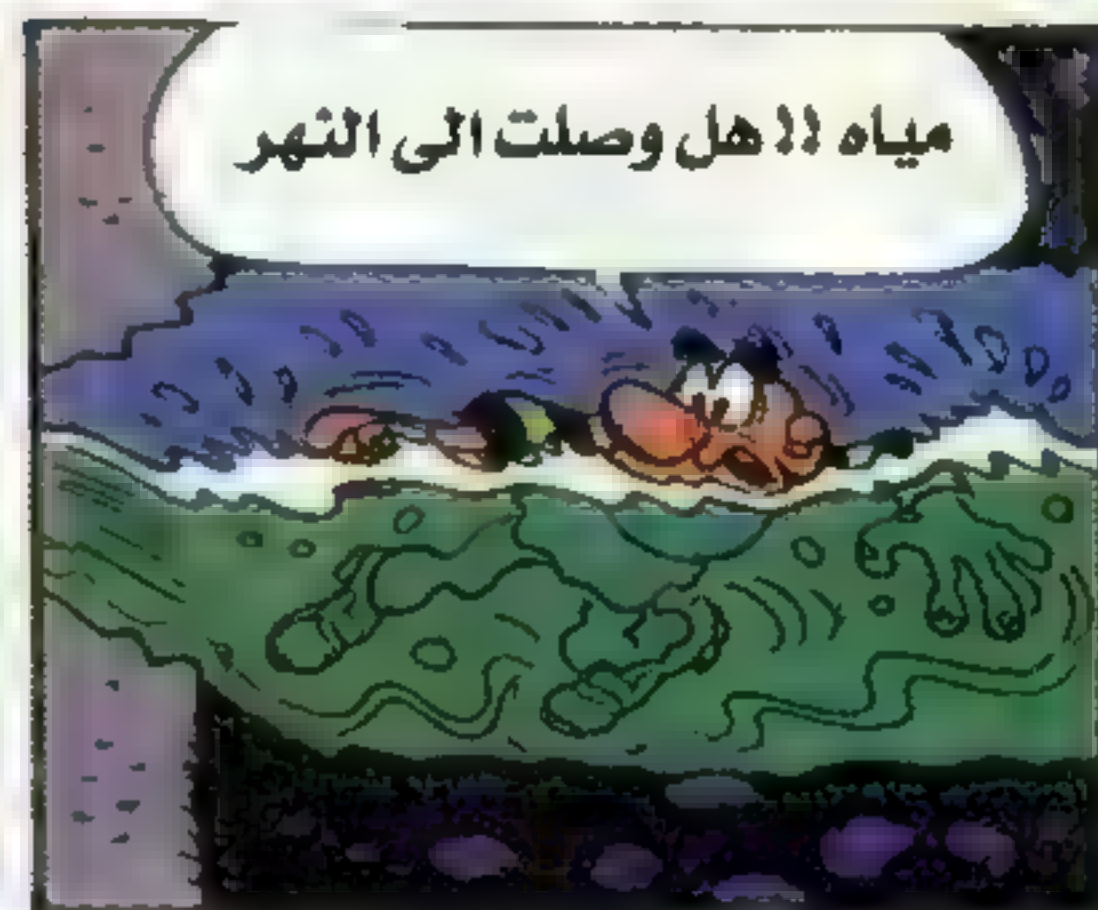
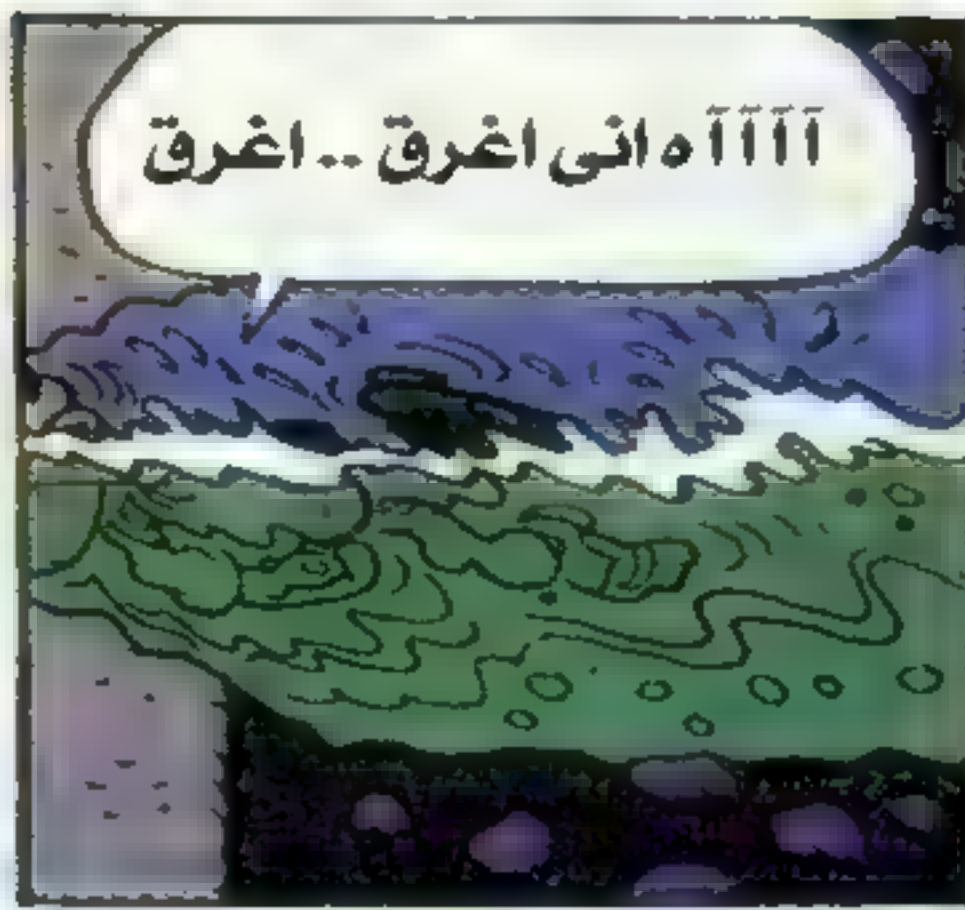
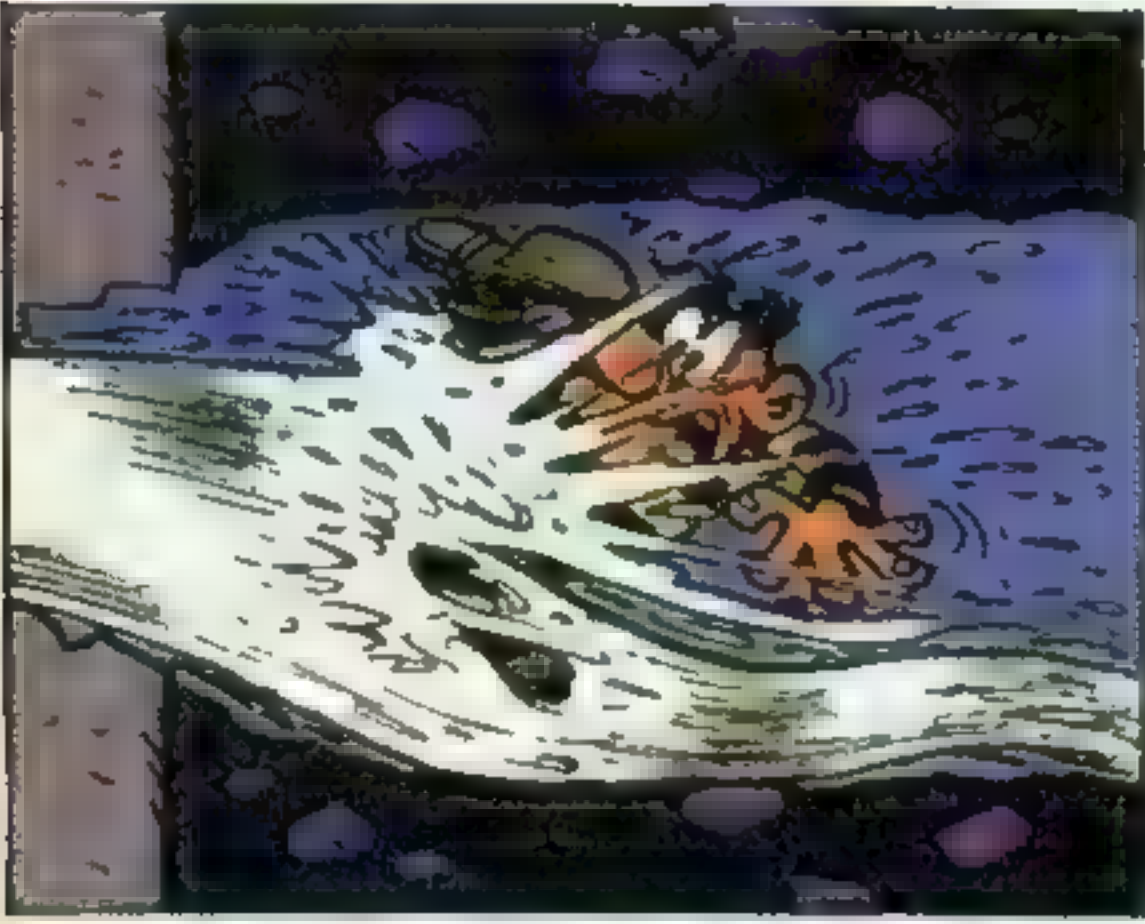
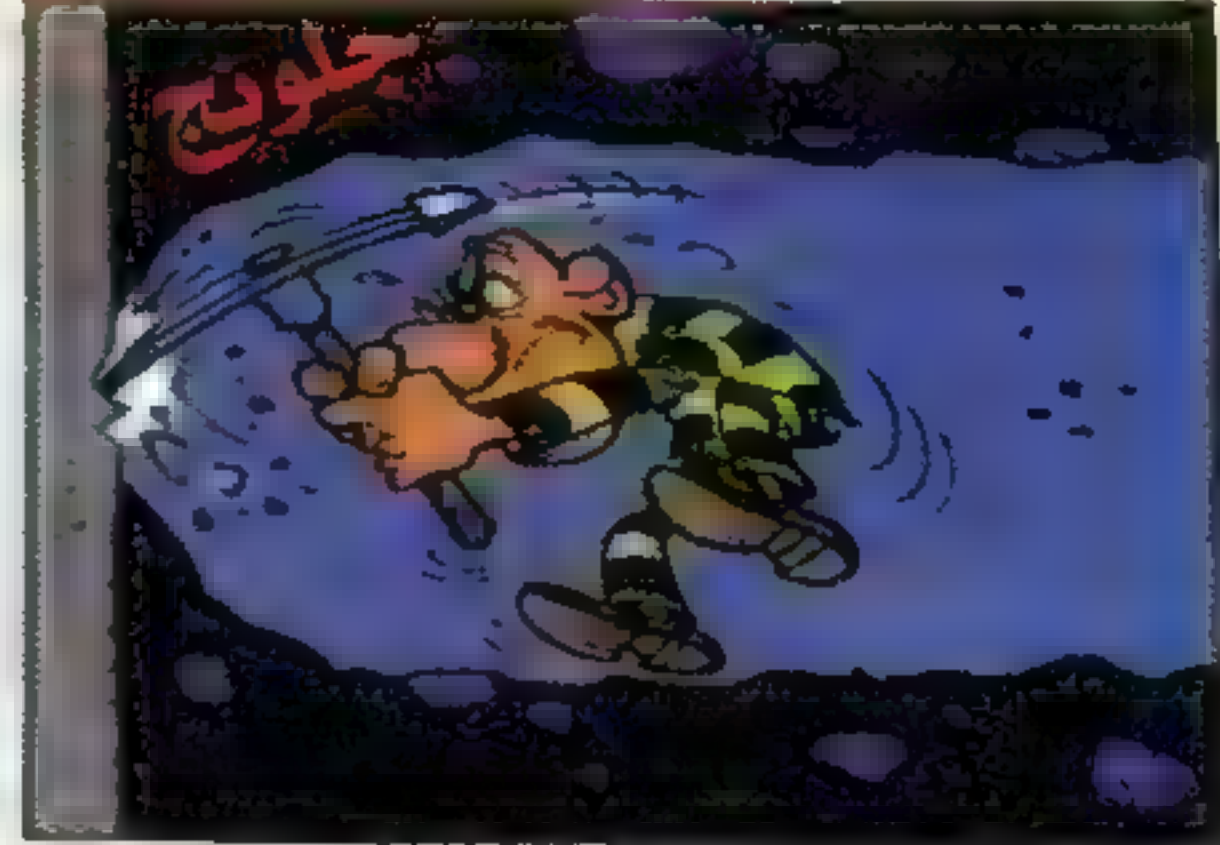
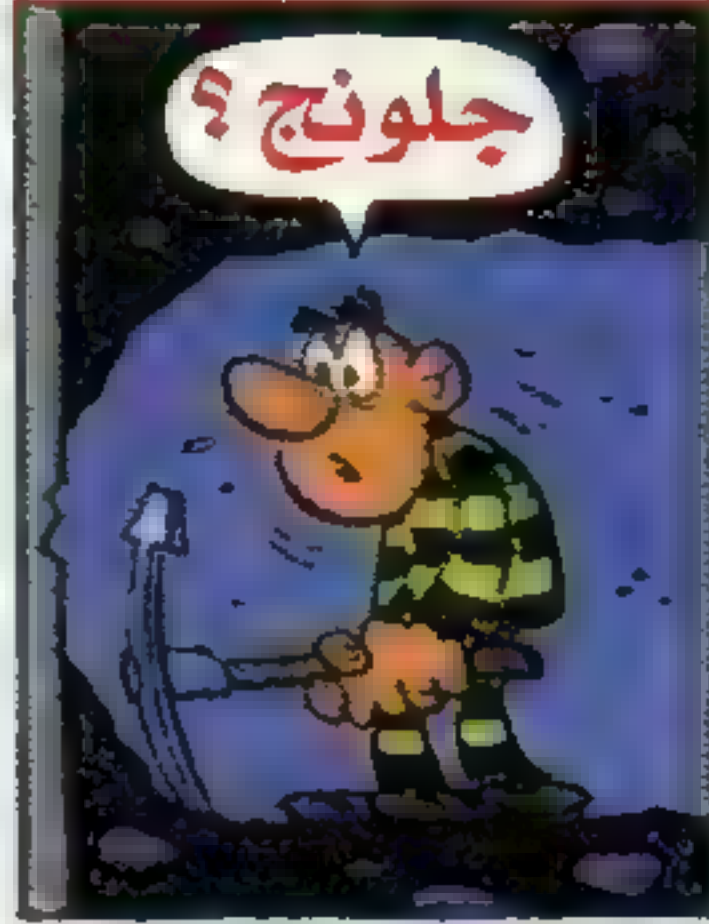


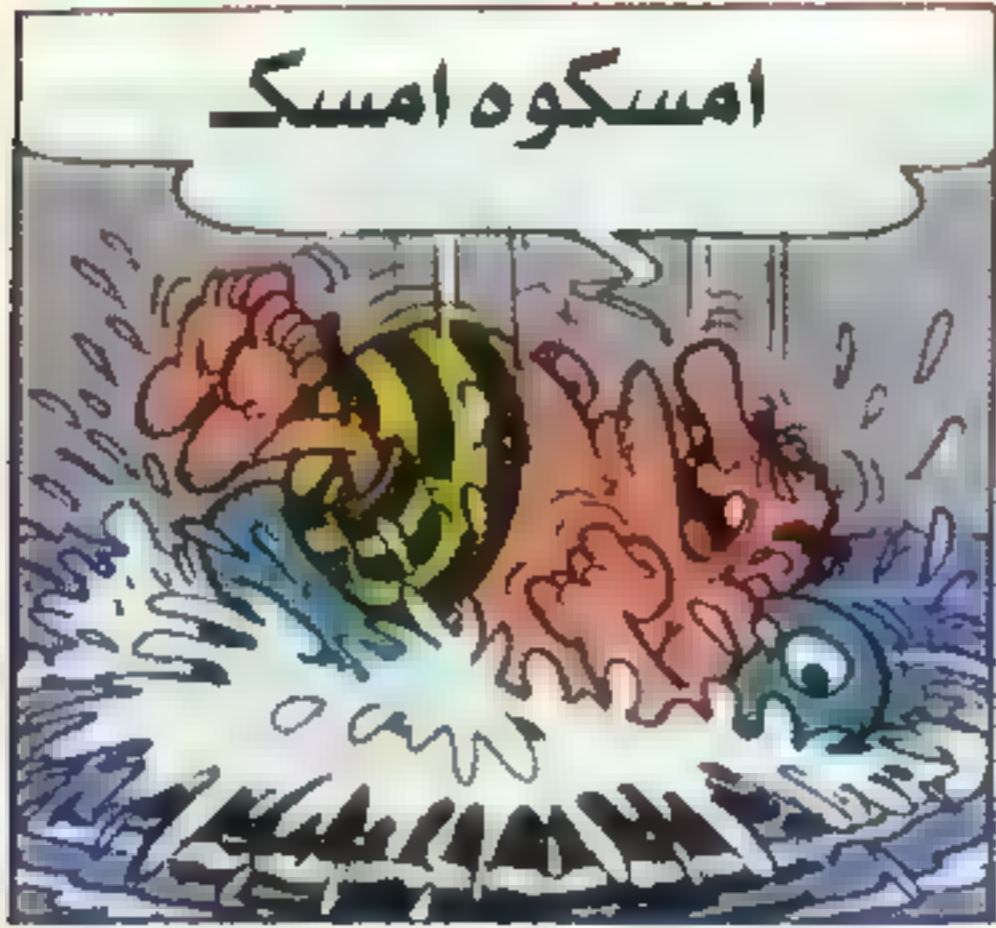
وليس تمتع بملعب الجولف





وبعد عدة ساعات ...





امسكوه امسك

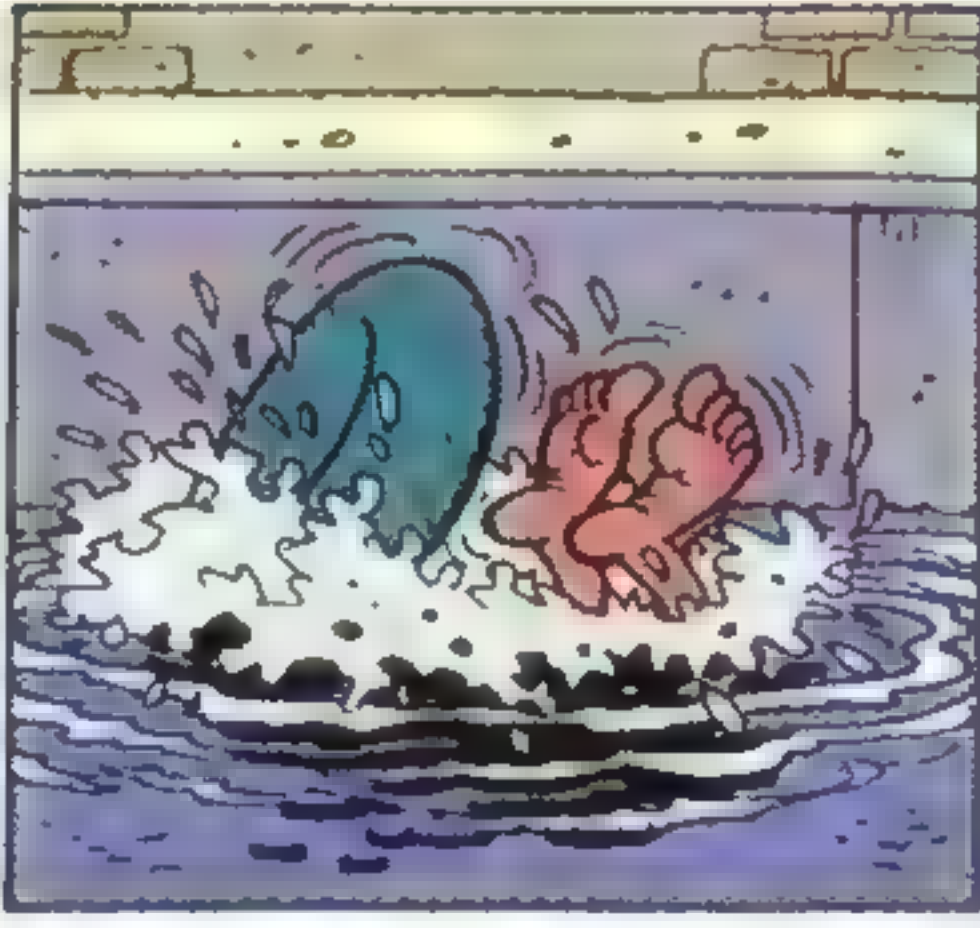


إنه هو ! هو مرة أخرى

بعد ان حفر ملعب الجولف هاهو
يحفر حمام السباحة الخاص بي



امسكوه سكوه ...
اشتق ... وا. إعد .. موه



جلوب .. جلوب ..
بلوب



إذا .. خذوه الى مكان لا اراه
فيه ابدا



شيء فضليع



احم .. اعذرنا ياسيدي .. فعقوبة الاعدام قد الغيت
من هذا السجن منذ مدة طويلة



انها تفرقة عنصرية،
اريد ان اقابل المدير

هل ستصمت ام
نبلغ السيد
بنكنوت الدولارى
مرة أخرى ؟

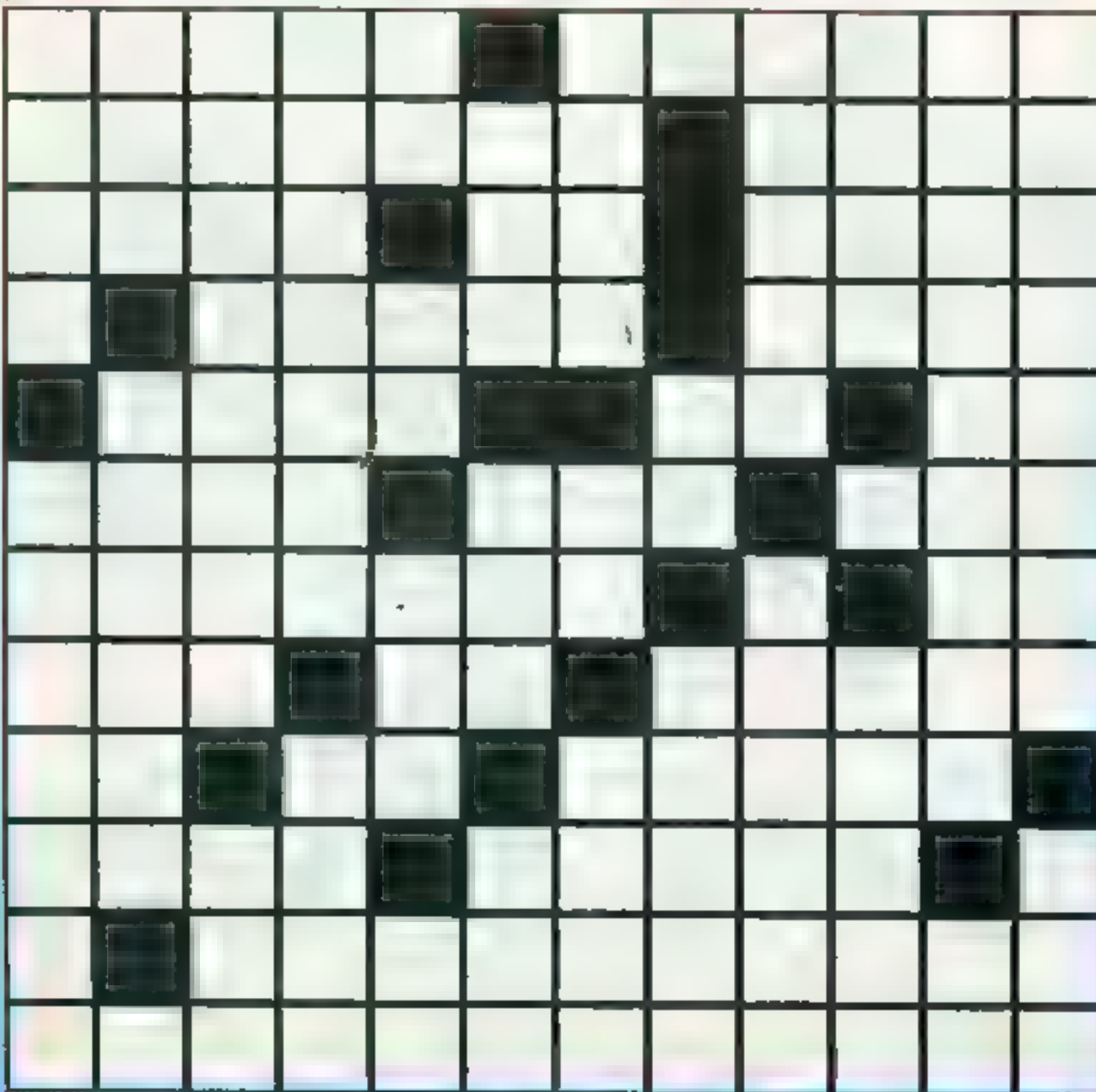
توجد أمامك ٦ صور أصلية في المربعات ذات الإطار الأحمر .. وتوجد أيضاً صوراً شبيهة لكل صورة أصلية .. فيما عدا واحدة فقط هي التي يوجد بها اختلاف هل تستطيع أن تعرفها ؟



صل النقاط من رقم ١ حتى الرقم الأخير لتعرف ما
الذي أفزع هذا الصياد



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والسهم
الأيسر عبارتين وهما عن مدينة إسلامية مقدسة والمقدسات التي بها

أفريقيا ١-

- ١- مكنس (الحلال) (معكوسة) - ١- وزير التعليم العالي المصري -
- ٢- ينتمون لدولة عاصمتها بون (معكوسة) - جاهل -
- ٣- ٢- مقياس لمساحات الأرض - من أحياء - ٢- زعيم نازي - عكس (غلط) -
- ٤- القشرة (معكوسة) - ٢- علم أوبيرق أوقى -
- ٤- لعبة أطفال تعتمد على حركة - ٤- ذات حنان - من الكيانر حرف -
- ٥- الأستيت - حسب (معكوسة) - يخضكما -
- ٥- (معكوسة) - ٥- اسكت متشابهان للنداء -
- ٦- ٤- ارشدن - وقبعة (معكوسة) - ٦- أنقضه متشابهان جمعه -
- ٦- ٥- أظهر ما خلفه - متشابهان مصيف - (معكوسة) -
- ٧- مصري - ٧- يسير ليلاً - حاكي (معكوسة) -
- ٧- ٦- متشابهة - وطأ (معكوسة) - نشفى -
- ٧- ٧- قادم - الذهب الأسود -
- ٨- ٨- طيور مفردة - متشابهان - (بهم) -
- ٨- ٨- وشى - حرف أجنبي (معكوسة) -
- ٩- ٩- جمع (بقرة) دماع -
- ٩- ٩- جواب أو خطاب - اجاب - نصف -
- ٩- ٩- (هجوم) -
- ١٠- ١٠- نصف (وميض) - رتفع عن الصفائر -
- ١٠- ١٠- (معكوسة) -
- ١١- ١١- لاعب كرة وملكوى حجزاً -
- ١١- ١١- طيب مصري شهير مقدم برنامج -
- ١١- ١١- (معكوسة) فرارهم -
- ١٢- ١٢- أستاذ أبو لؤلؤة... قاتل امير -
- ١٢- ١٢- مثل مصري بطل فيلم (مبروك) المؤمنين عمر بن الخطاب -

(أيسل)

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أسطب لأحرف
الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية
سيبقى لك أحرف وهي من الفضائل ١٩

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| و | ل | و | ي | ص | و | ء | ا | ل | ش | م | س |
| ا | ا | ق | ف | و | ا | ل | ك | ذ | ب | ا | ق |
| ل | ي | د | ت | ي | ق | ح | ذ | م | ج | ل | ا |
| ش | ن | ي | ر | ق | د | م | ل | ن | م | ح | ل |
| و | ك | ن | ي | ل | م | ن | ك | س | ي | ق | ا |
| ا | ر | ك | ب | ل | ن | ا | ل | ا | ل | ا | ل |
| ه | ت | ر | و | ي | س | و | ه | ن | ا | ذ | ع |
| د | ا | ل | ا | ج | ا | ح | د | ف | ن | ق | ي |
| س | ق | م | و | م | ع | ن | ي | ا | ه | ك | ن |
| ا | ل | ف | م | ا | ل | م | ا | ء | و | ل | ر |
| ط | ع | م | ا | ل | م | ج | ي | د | ي | ن | م |
| ا | ل | ش | ا | ع | ر | ت | ن | ك | ر | ل | د |

قال الشاعر : قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وقد ينكر الفم طعم الماء من سقم
ومعنى ذلك أنه لا ينكر الحقائق والشواهد إلا جاحد
يفتري الكذب ويشوه كل جميل ويقلل من شأن المجيدين

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام
تحصل على كلمة السروهي عن رائد أدب الأطفال في مصر والعالم العربي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

- ٢-١ للإستفسار عن العدد ٢-٣ والددة
- ٧-١ متشابهان
- ٤-٢ للتعريف
- ٦-٥ للتعريف
- ٢-٥ ١٠-٥ متشابهة
- ٩-٦-٤ متشابهة

محطة توليد كهرباء ضخمة غرب الإسكندرية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

- ١٠-٣ ١ ينزل من السماء ١٠-٥ ١٢-١١ للنوم عليه
- ١٠ ١٢ متشابهان ١٠-٥ لا يباح به
- ٨-٢ عكس (ميت) ١٢-٩ هجم
- ٦ ٨ ١١ متشابهة ٤ ١١ ضمير الغائبة
- ٤-٣ من صور القرآن الكريم
- ٧-٥ حاجز

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات في الصورة الثانية عن الصورة
الأولى ، إذا استطعت خلال ٢ دقائق فقط. فأنت قوى الملاحظة



لون هذا الرسم الجميل
بالألوان التي تراها
مناسبة ..



التسالي
إعداد : محمد عبد الفتاح
رسوم : عبد الشافي سيد

اول دكتوراه فى العلوم

د. على مصطفى مشرفة



هناك الكثيرون من علمائنا يستحقون وساما رفيعا تقديرا لما قدموه من جهود وخدمات لبلدنا المجيدة مصر.. ومن هؤلاء.. العالم المصرى الدكتور على مصطفى مشرفة.. أول عالم مصرى يحصل على دكتوراه فى العلوم، والعالم الحادى عشر فى العالم الذى يحصل عليها، تعال يا صديقى لتتعرف معا على حياة هذا العالم الكبير لتتعلم منه الكثير.

مولده ونشأته

ولد على مصطفى مشرفة فى مدينة دمياط فى ١١ يوليو ١٨٩٨م، وكما قال من حوله، انه ولد كبيرا اى لم يكن يلعب مثل باقى الاطفال وكان يريد ان يكون دائما الأول.

وعام ١٩٠٧م تعرضت الاسرة لأزمة مالية ذهبت بكل ممتلكاته، وتوفى والده عام ١٩١٠م قبل ان يؤدى على مشرفة امتحان الشهادة الابتدائية.

وبعد ذلك انتقلت الاسرة الى القاهرة ولكنه التحق بمدرسة بالاسكندرية بالمجان، ثم عاد مرة اخرى الى القاهرة ليحصل على البكالوريا او الثانوية عام ١٩١٤ بعد وفاة والدته بشهرين.

التحق بمدرسة المعلمين العليا ثم سافر فى بعثة الى انجلترا وحصل على

البكالوريوس فى الرياضيات عام ١٩٢٠م، وبقي فى انجلترا وحصل على الدكتوراه فى فلسفة العلوم عام ١٩٢٢ واصبح عضوا فى الجمعية الملكية البريطانية.

ودفعة التحدى الكامن داخله منذ معاناه الطفولة وفقدان ابوه وامه الى محاولة إثبات وجوده فأخذ ينشر بحوثه العلمية فى المجالات المتخصصة واصبح من فريق المحاضرين فى الجمعية الملكية البريطانية.

وبعد ان عاد الى مصر، سعى جاهدا للعودة الى انجلترا مرة اخرى للحصول على الدكتوراه وبالفعل، اجتاز الامتحان عام ١٩٢٤م وعاد الى مصر وهو يحمل الدكتوراه فى العلوم كأول مصرى يحصل عليها.

وعين استاذا مساعدا فى كلية العلوم عام ١٩٢٥م ثم استاذا للرياضة التطبيقية فى كلية العلوم عام ١٩٢٦م وكان أول مصرى يحصل على هذا المنصب.

وفى عام ١٩٣٠م اصبح وكيلا لكلية العلوم ثم عميدا لها منذ عام ١٩٣٦ ولمدة اربعة عشر عاما، واصبح بذلك أول عميد مصرى لكلية العلوم

أعماله وإنجازاته

اسهم الدكتور على مصطفى مشرفة فى الحركة الفكرية والعلمية فى مصر بريادته فى تخصصه وبحوثه واكتشافاته التى تدور حول العلوم الذرية والنووية، ودعا

الى البحث عن اليورانيوم فى الصحراء الشرقية، واخذ يتنادى بضرورة عناية الدول العربية بالعلم.

وأسس جمعيات متخصصة وشارك فى مجمع الثقافة العلمية ومراكز البحوث وأسهم فى انشاء الموسيقى بتأسيس «الجمعية الموسيقية» مع آخرين

واهتم بالتأليف العلمى والترجمة العلمية المبسطة وفى عام ١٩٢٨م وضع قاموس العلمى مع محمد عاطف البرقوقى، كما اهتم ايضا بتقريب العلم للناس، والى كتب مطالعات علمية. والعلم والحياة. ونحن والعلم.

وحرصت الصحف الخاهمة والعامية على ان يكتب الدكتور مشرفة على صفحاتها لجاذبية مادته وسهولة عباراته، كما دعت له جامعة برينستون استاذا زائرا لإلقاء سلسلة من المحاضرات مع اساتذة آخرين فى مقدمتهم العالم الكبير أينشتاين واهتم ايضا بتعليم جيل من بعده يكملون المسيرة التى بدأها

وفاته

وفى ١٦ يناير عام ١٩٥٠، توفى الدكتور على مصطفى مشرفة بعد ان ترك لنا ثروة

علمية تتكون من خمسة كتب وأربعة كتب اخرى اشترك فى كتابتها مع اساتذة آخرين، وستة كتب دراسية بالاشتراك مع آخرين، و٥٢ مقالا و٢٠ حديثا اذاعيا وصحفيا، و٢٥ بحثا علميا باللفات الاجنبية نشرت فى دوريات اجنبية، بالاضافة للعديد من الاساتذة والتلاميذ الذين اكملوا المسيرة من بعده.

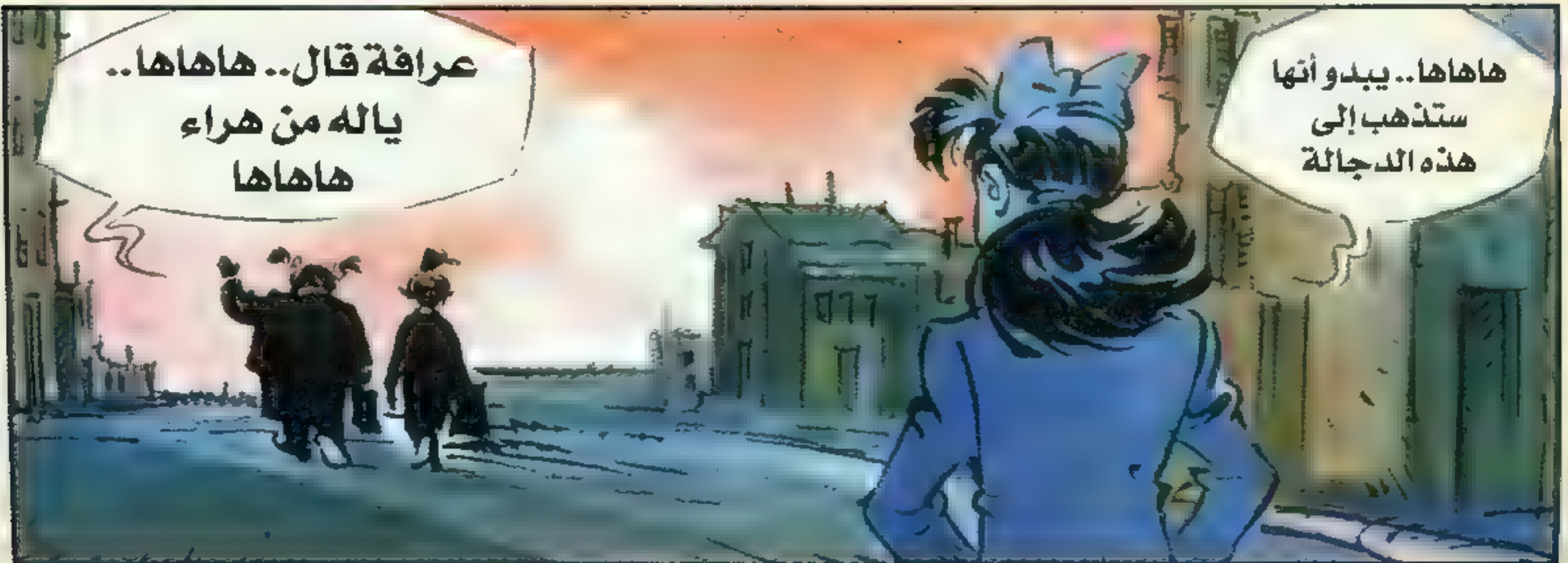
كذب المنجمون

الحلقة الثانية

سيناريو ورسوم: سلوة



ملخص الحلقة السابقة : قررت مدام (م) الدجالة الشهيرة ان تستقر بمدينة الاسكندرونه لتقنع السذج من الالهالي بأنها عرافة بعلوم الغيب





وهكذا

يجب ان اصدقها فى كل
ماقالت.. فكيف عرفت اسمى
بدون ان أقوله لها؟!



غريب هذا الموضوع.. لقد أكدت لى ان ترتيبي
سيتغير من الأخيرة على الفصل
الى الأولى على المدرسة..

وكل هذا بدون
مذاكرة
او اى عناء..



تلميذات مدرسة السعادة بيان رقم ٢٣٧

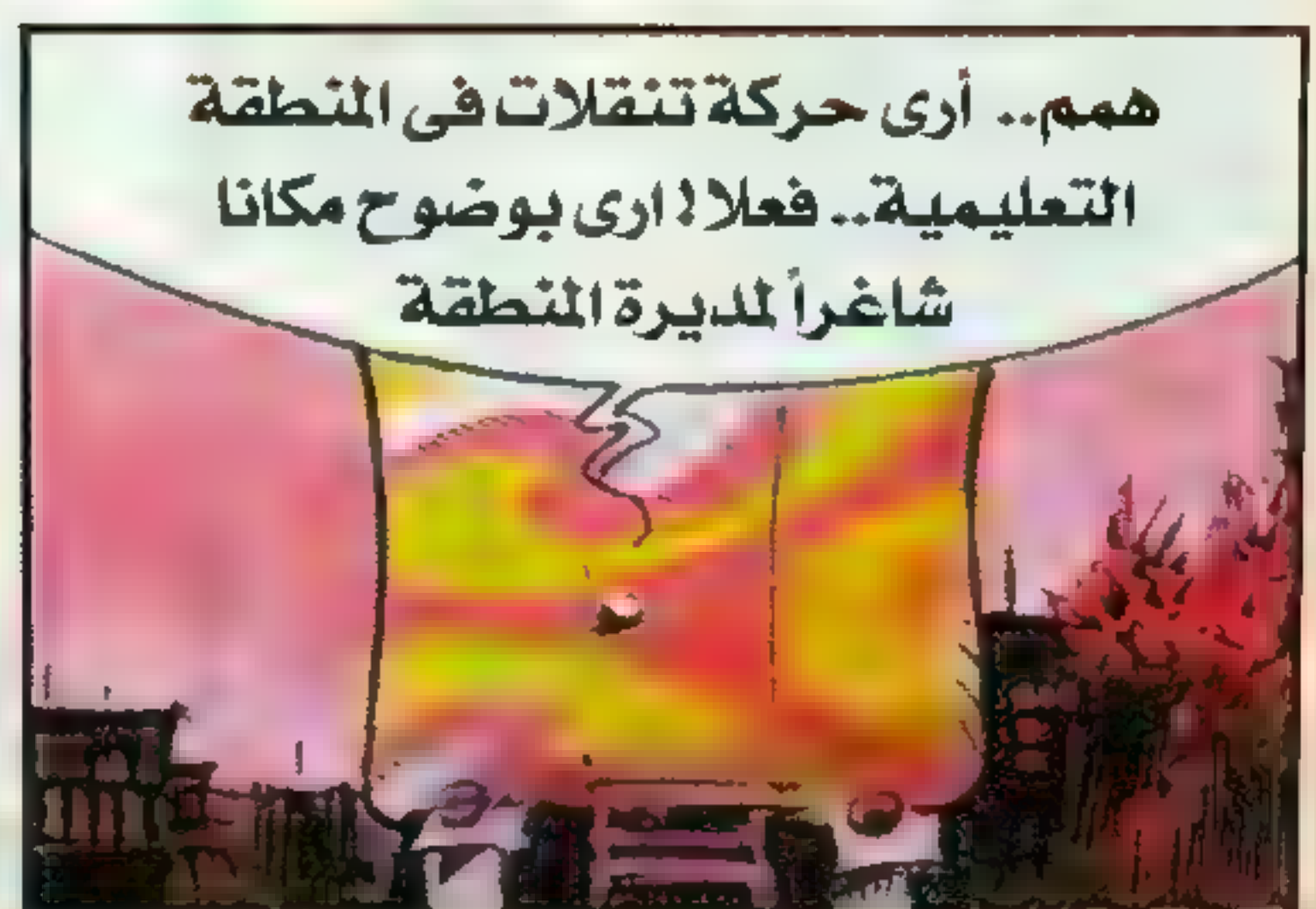
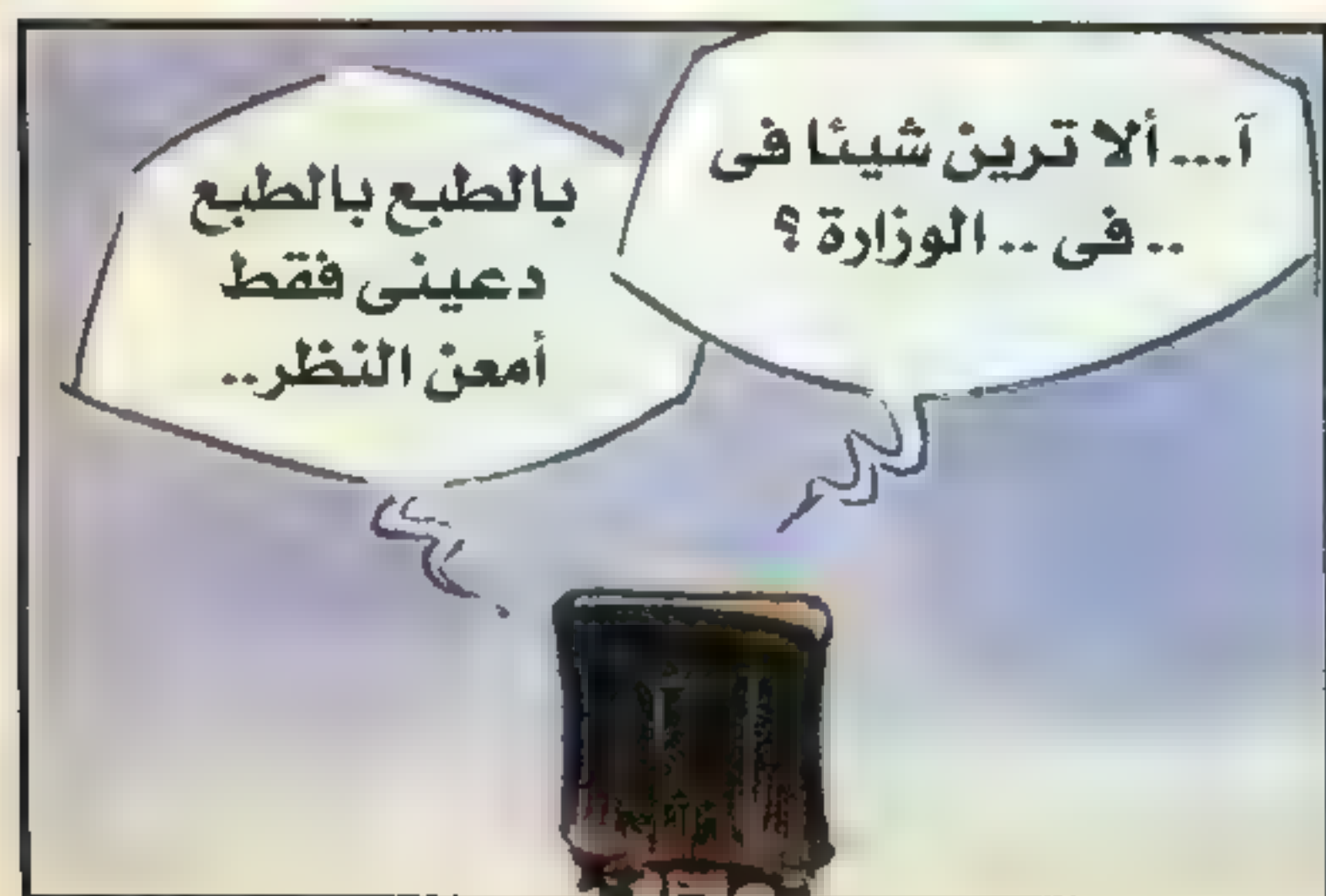


وأحذركن جميعا من محاولة الاقتراب
او الحديث معها والا تعرضن للعقاب
الشديد.. وسأذهب اليوم شخصا لطرد
هذه الدجالة من مدينتنا



لقد تردد على مسامعى اخيرا
ان بعض الطالبات يترددن
على هذه المرأة الغريبة التى
تتدعى انها تعرف كل شىء..





ولد يصاحب الناظر

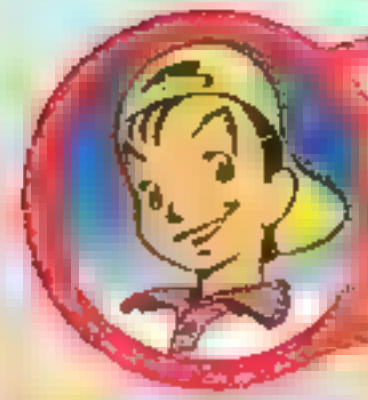
ولد أسمر شقاوة الدنيا جوا عنيه
بيـعـ فـيـضـ حـكـ الضـحـكـة
يدوب سكر الفـرح
تنور في السمـا القـوانيسـ.
على الأوراق رسم رسمـه
وناظر طلم الشـبـابـيك
وشاف الرسـمـه قال: حلوه
تعالى ارسـمـنى بالطـبـاشـير
على السـبـورة خط الـيد
لوش الناظر الصـارم
بدون ضـحـكـة بدون تـبـسـيم
غـريـبـة الناظر الصـارم
ضـحـكـه واداله قلمـه جـنـيد
وقاله تعالى يا صـفـير
أنا صارم مسـابـضـ حـكـشـي
عشان يبقـى لى سطوه جـديـد
فى يوم تانى رسم رسمـه
لوش الناظر الطـيـب
«بيـضـ حـكـ» والقلوب براويز
ضـحـكـه عصفـور على الشـجـرة
وقف على اللوحة طار لـبـعـيد
مـا عـدـش الناظر الطـيـب
صـارمـسـة وبس أو تـأـنـيـب.
ودى حكاية ولد أسـمـر
شقاوة الدنيا جوا عنيه

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافي سيد



على الكسار

البربرى عثمان



هوايتى طوابع البريد

إعداد: سهير متولى

عام ١٩١٨. كانت فرقة
مسرحية كبيرة ضمت
أوركسترا كبيراً وفرقة
راقصات أوروبيات.
ولحن لهذه الفرقة كبار
الملحنين وقتها مثل سيد
درويش وكامل الخلعى
وداود حسنى. مارست
الفرقة عروضها
الناجحة فى وقت ازدهار
المسرح الكوميدى، وظلت
من أشهر الفرق المسرحية
حتى دب الخلاف بين
مؤسسيها أمين صدقى
وعلى الكسار. أما سبب
الخلاف فكان للأسف
رغبة على الكسار فى

هو الممثل الكوميدى
الذى تميز بالتحافة
الشديدة وطيبة القلب،
والذى اشتهر بأدوار
الشخصيات الشعبية
البسيطة كالـباب
والعامل البسيط. هو
الممثل «على الكسار» فما
هى حكايته؟

ولد على الكسار عام
١٨٨٥ بحى السيدة زينب
أحد الأحياء الشعبية
بالقاهرة نشأ أمياً فعمل
أعمالاً بسيطة
متواضعة. ولكنه كان
مولعاً بالفن فكان يتردد
على الفرق الجواله فى
الموالد والأحياء
الشعبية. ثم بدأ يجرب
حظه كفتان فعمل
مسامراً فى المقاهى
الشعبية حيث كان يلقي
النكات ويقلد
الشخصيات ويقص
الحكايات على رواد هذه
المقاهى. ثم تطورت
علاقته بالفن فعمل فى
الفرق المسرحية
والكازينوهات حيث
صنع لنفسه شخصية
خاصة به وهى شخصية
«البربرى عثمان»...
واشتهر على الكسار
بكون فرقة مسرحية مع
صديقه «أمين صدقى»
تحت اسم فرقة (صدقى
الكسار) وذلك فى أواخر





الحلقة الثالثة

إكتشف الكابتن ماهر عند عودته إلى الفندق وأثناء بحثه عن الكابتن ناتانيا وجود العميلة فاتن في إجتماع مقلق مع بعض السادة المهمين

ملخص الحلقة السابقة :

إعداد: منى الجداد







ان وجودى فى الحجز الان
كان بسبب محاولتى
للامساك بفاتن هل
سمعتنى ؟ لقد رأيتها فى
الفندق الذى تنزل به



اسمعنى ياخالد ...
ارجوك اسمعنى للحظة
يمكنك ان تفرج عنه
ايها الضابط فهو احد
رجالى



ألم تتعب من اختراع الحكايات الوهمية عندما
تقع فى مأزق انصحك ان تصمت والاسأتركك هنا
حتى المساء



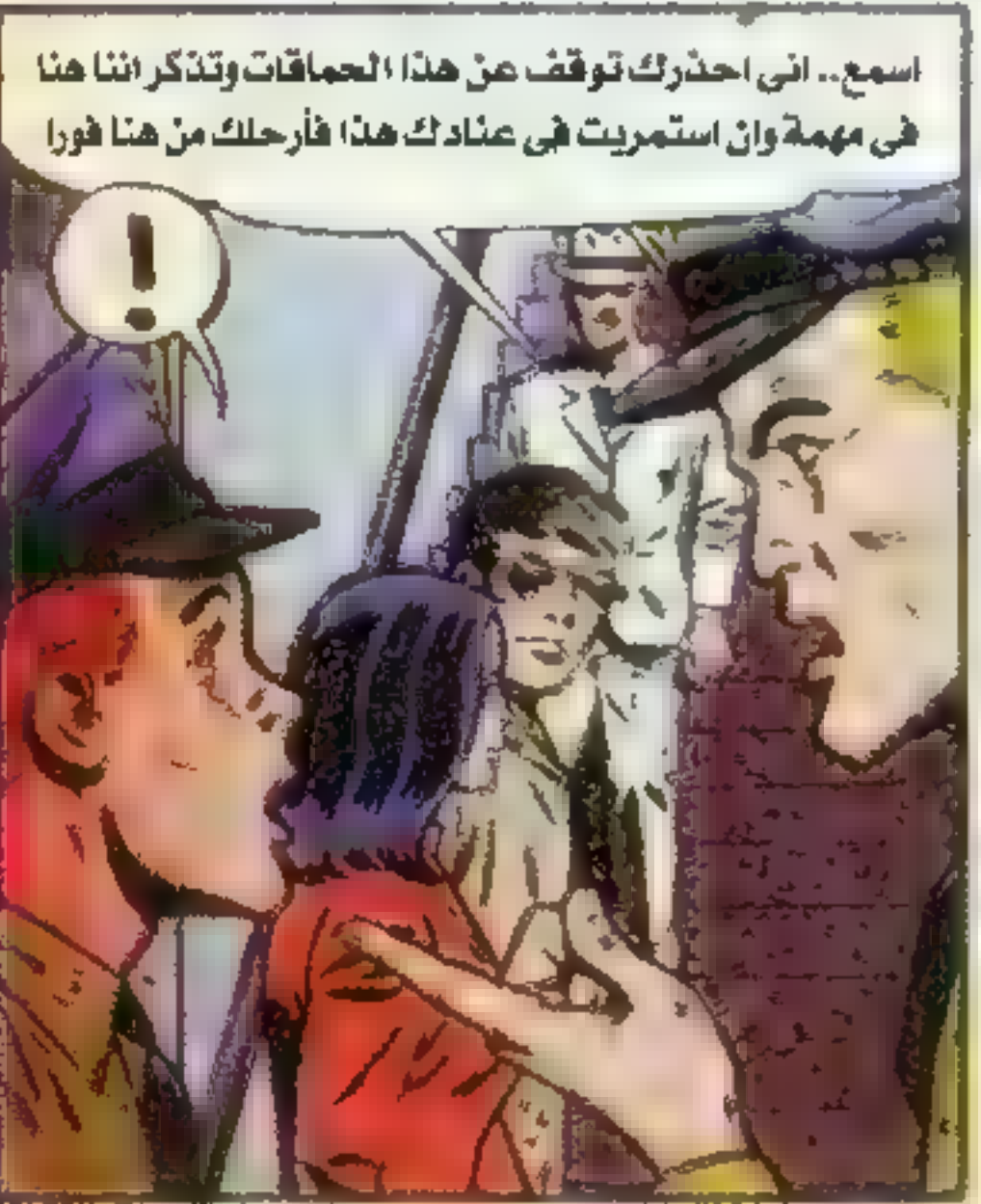
فيما بعد
الرجال الذين كانوا بالصالون الخاص
رقم ٤ مساء أمس .. انهم ليسوا من نزلاء
الفندق ولكنهم يعملون بالصناعة وقد
جاءوا الى هنا للاجتماع فى صالون
الاجتماعات الخاص



فاتن فى فندقنا لا لابد انك
متوهم
انك على حق
ياخالد
لا انا لا اتوهم شيئا
ارجوكم صدقوني



مستحيل
وتكنتى متأكد انها فاتن .. لقد
رأيتها .. لقد عرفتتها وهى
الاخرى عرفتنى



اسمع .. انى احذرك توقف عن هذا الحماقات وتذكر اننا هنا
فى مهمة وان استمررت فى عنادك هذا فأرحلك من هنا فوراً



لا بد ان تصدق والا اوفعت
نفسك فى مأزق كالتى كنت
تبنت فيها مساء أمس
لا يل سأنبت لكم بأنى لم اكن اتوهم
شيء وسأبحث عن فاتن فى كل مكان
هاه .. !



ربما تكون سكرتيرة واحد منهم ولكنها ليست
احدى نزيلاتنا كما اننا ليست لدينا امرأة أو
عامله بنفس المواصفات التى اعطيتها لنا
هل صدقت الان بان
كل هذا مجرد وهم
لا لا ..
اصدق



فيما بعد





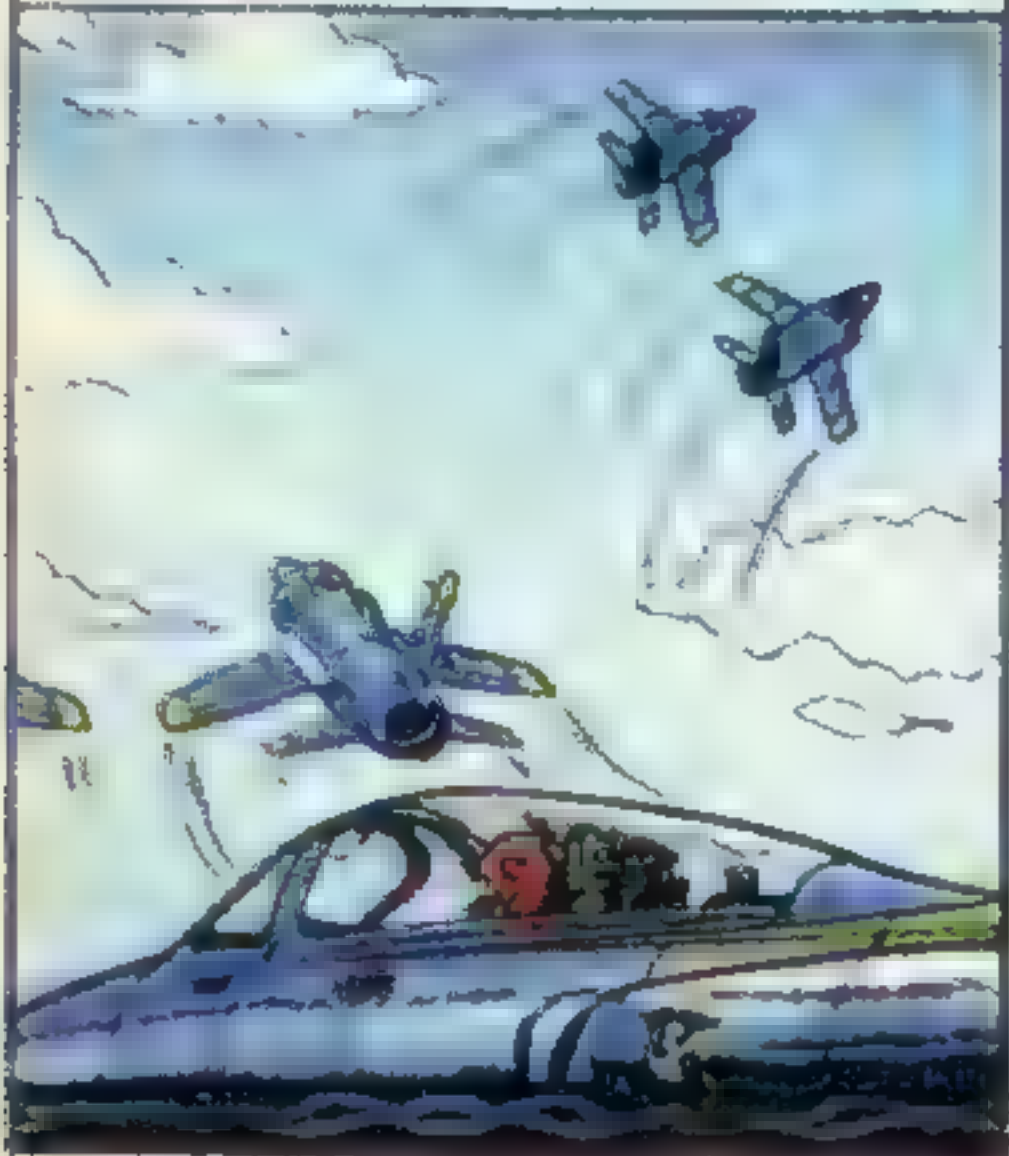
ثم تجمعت وهي متدرجة



ثم ارتفعت الطائرات الست فوق بعضها البعض وهي متشابهة مشكلة مشهداً رائعاً فوق مركز ارضية المطار



ثم انتهت التشكيل بانفصال كل طيارين في اتجاه عكس الآخر



وبعد عدة لحظات تجمع طاقم النجوم الزرقاء ومعهم الميكانيكيون

هيه... سعيد... من فضلك راجع مقياس ارتفاع طائرتي بدقة فأقل خطأ سيسبب لنا مشاكل نحن في غنى عنها

لقد كان عرضاً رائعاً ايها الزملاء اهنتكم كلكم على هذا المجهود الرائع والان امامكم يوما كاملاً لترتاحوا فيه ولترتاح فيه ايضا الطائرات



وهي النهاية بدأت كل الطائرات تهبط الى ارض المطار



البقية في العدد القادم

رحلة إلى أمريكا الجنوبية



اللامة، الفيكونة، القوناق والأبكة.. هل تعرف يا صديقي ما المقصود بتلك الكلمات؟ تلك الكلمات هي أسماء أربعة أنواع من الحيوانات تنتمي كلها إلى فصيلة واحدة وهم اولاد عم حيوان معروف لدينا باسم، سفينة الصحراء، أو، الجمل،... وتعيش تلك الحيوانات فوق مرتضعات قارة أمريكا الجنوبية فهي اسمي يا صديقي لنطير إلى هناك ولنعرف معا أكثر على هذه الحيوانات..

مزايا متعددة

قديمًا كانت حيوانات القوناق والفيكونة ترضى بكل حرية فوق مرتضعات قارة أمريكا الجنوبية ولكن الحال تغيرت مع إستيطان شعب الأنكاد (الهنود الأمريكان) لهذه المناطق حيث كانوا يقومون بصيد مجموعات كبيرة من تلك الحيوانات لجذوبها لصناعة الصوف، وللحفاظ على هذه الأنواع من خطر الانقراض كانوا يقومون بذبح الذكور من تلك الحيوانات فقط للحصول على لحومها وجلودها.. ولكن مع بداية القرن ١٦ قام المستعمرون الأسبان لهذه المناطق بصيد وقتل الآلاف من تلك الحيوانات المتوحشة..

إنقاذ ما يمكن إنقاذه

ومع بداية عام ١٩٦٠ تقريبًا كانت قد هبطت أعداد حيوانات الفيكونة إلى ١٠ آلاف حيوان فقط ولكن مع انتشار المحميات الطبيعية في مدينتي بيرو وشيلي بدأت ترقم أعداد هذه الحيوانات مرة أخرى ومع الحماية الشديدة التي أصبحت تنعم بها تلك الحيوانات بدأت ترضى حيوانات الفيكونة مرة أخرى فوق مرتضعات سلسلة جبال الأنديز.

قلوب كبيرة

كلما إرتفعنا يا صديقي عن سطح الأرض كلما نقصت كمية الأكسجين اللازمة لاستمرار أي حياة على وجه الأرض ولكن الحال مختلف مع حيوان الفيكونة الذي يتمتع بقلب وريتين كبيرين يمكنه من الحياة على إرتفاع ٤٠٠٠ متر من سطح الأرض. أما بطن خفا هذا الحيوان فهي لينة حتى تمكنه من السير على الأرض الوعرة لبيئته بسهولة وبدون أن يشعر بأي ألم كما إنها لا تؤثر في أعشاب تلك المناطق

تعدد الوظائف

تعد حيوانات الفيكونة والقوناق من الحيوانات الراكضة.. فهي تركز لمسافة تصل إلى ٤٥ أو ٥٠ كيلو متر في الساعة وذلك عند إطلاق قائد القطيع للأنذار معلنا ظهور خطر ما.. ومن مهام قائد القطيع أيضا حماية منطقة نفوذه والسهر على زوجاته الأربع أو الخمس وصغاره كما أن لكل قائد قطع شفرة ما يستخدمها للتعبير عن نفسه وذلك عن طريق تحريك أذنيه، عنقه أو ذيله.



حمام التراب هو أفضل وسيلة لعلاج التورم الذي يظهر على أجسام الحيوانات بعد عملية جراح التوبر

في حالة ما إذا لمج حيوان من حيوانات القوناق واحدا من البوما (الأسد الأمريكي) ألد أعدائه يركض بأقصى سرعة وهو يصهل منذر باقي افراد قطيعه

لولا اللامة والأبكة لكانت اختفت القرى الإنديزية الصغيرة..



من الممكن التفرقة بين حيوانات القوناق والفيكونة بسهولة فالقوناق أثقل وبشكل الوزن فوزنه بين ١٠٠ و ١٣٠ ك



ترعى قطعان تلك الحيوانات في منطقة ما طوال النهار وتنقل للنوم في منطقة أخرى

يا لها من نعومة | مزايا اللامة | صديق لا غنى عنه

يعتمد شعب الأنكا منذ
زمنًا طويلًا اعتمادًا كليًا
على حيوان الألبكة
المعروف بوداعته للحصول
على الصوف، اللحم والجلد
حتى روث (فضلات) هذا
الحيوان تستخدم كوقود
بعد تجفيفها يرعى هذا
الحيوان بكل حرية وفي
أعداد كبيرة فوق مرتفعات
جبال الأنديز.

حيوان اللامة حيوان
حمول فهو يستطيع
السير لمسافة ٢٠ كيلو متراً
يومية حاملاً فوق ظهره
حملاً يزن ٦٠ كيلو جراماً..
ومن الطريف أن هذا
الحيوان إذا اعترض
طريقه شيئاً ما أو إنسان
فهو يبصق عليه!

يعد الصوف المصنوع من
وبر الفيكونة من الثمن
وأجمل الأصواف فطول
شعيرات ووبر الفيكونة
يصل إلى ٨ سنتيمترات
كما إنها ادق وأرفع ٦ مرات
من شعر الإنسان ومما
يجعل هذا الصوف يزداد
غلاء صعوبة الامساك
بالفيكونة لجزوبرها
بسبب شراستها الشديدة.

اعتماداً كلياً

سكان القرى الأنديزية يعتمدون اعتماداً كلياً على تلك
الحيوانات فهما النوعان الوحيدان الذي يسهل ترويضهما
واللذان يستطيعان تحمل مناخ مرتفعات جبال الأنديز
فالرياح الشديدة لا تنقطع في تلك المنطقة ودرجات الحرارة
كثيراً ما تكون منخفضة إلى أقصى درجاتها أما فترات
الجفاف فهي ممتدة لفترات طويلة.. يا لها من حياة قاسية!



من السهل إستئناس حيوانات اللامة والألبكة بسبب وداعتها

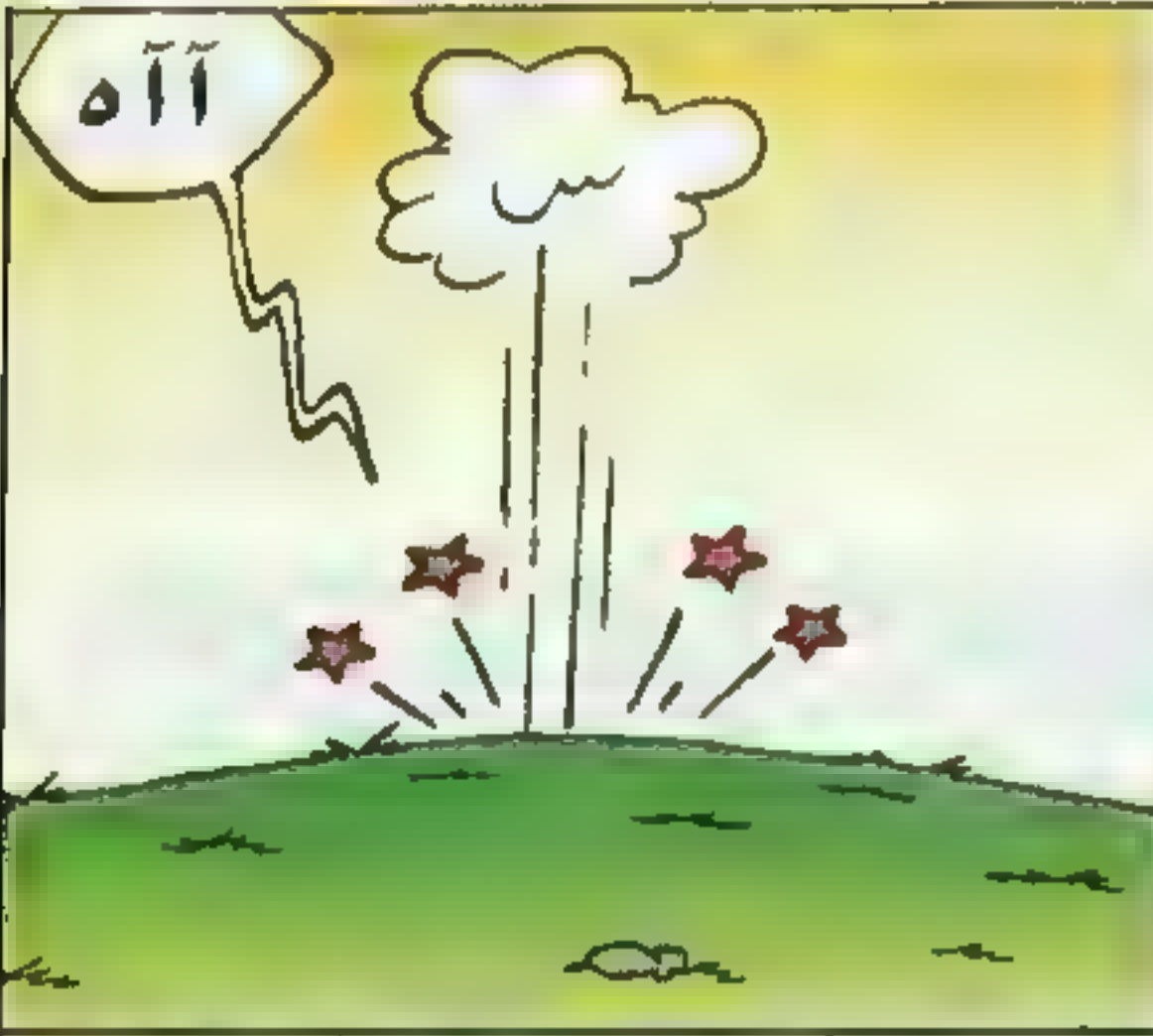
أحدى سيدات مدينة
بيرو تقوم بجزوبر
الألبكة الذي يتميز
بطوله وكثافته

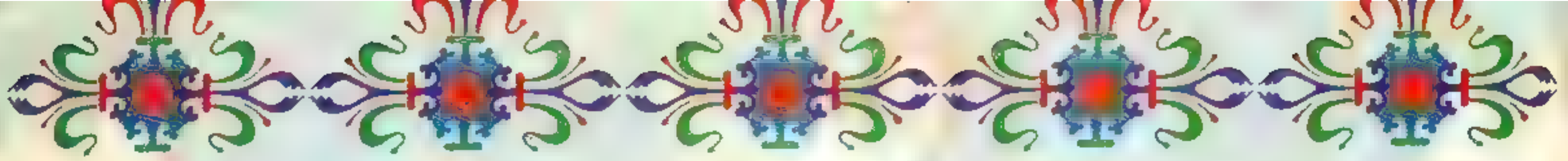
غالباً ما تزين حيوانات اللامة بخيوط ملونة لسهولة التعرف عليها



ينفصل صغير الفيكونة عن أمه عند بلوغه ١٢ شهراً أو ١٥
شهراً من عمره ليبدأ رحلته الخاصة به في الحياة







أسماء الله الحسنى

إذا لجأ إليه بالليل أو بالنهار، بل إنه سبحانه وتعالى يفرح بذلك، لأنه إقرار من العبد بقدرة الله وعظمته، أما إذا تخلى الإنسان عن اللجوء إلى الله، واعتقد أن أحداً غير الله يمكن أن يحل محله، فيكون قد أشرك بالله، فالله تعالى هو وحده الذي يقضى حاجات البشر، ويلبى لهم أمنياتهم، أما من يساعدك من البشر، فهم مجرد أسباب قد يسرها الله لكى يقضى من خلالهم حوائج الناس.

قال تعالى: «وما بكم من نعمة فمن الله ثم إذا مستكم الضر فإليه تجأرون» (النحل: ٥٢)

وقال تعالى: «وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً فلمّا كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا إلى ضره منه كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون» (يونس: ١٢)

فالإنسان عندما يمرض يتداوى ويطلب الدواء من الطبيب، وعندما يجوع يشتري طعامه، وعندما يحتاج إلى المال يأخذ من صاحبه أو من رصيده... كل هذا صحيح، لكن الله تعالى هو الذى يتفضل بالشفاء وهو الذى يخلق لنا الطعام، وهو الذى يعطى لنا المال، فهو الذى يطعمنا ويسقينا ويؤوينا ويمنحنا المسكن والمأوى والملبس وكل شيء.

ولذلك نجد سيدنا إبراهيم عليه السلام، يؤكد هذه الحقيقة لقومه وهو يدعوهم إلى الله الصمد، بعد أن نسوا أن الله وحده هو السيد الذى يقضى حوائج الخلق، سواء كان ذلك فى الدنيا أو فى الآخرة.

قال تعالى: «قال أفرأيتم ما كنتم تعبدون- أنتم وآبائكم الأقدمون- فإنهم عدو لى إلا رب العالمين- الذى خلقنى فهو يهدين- والذى هو يطعمنى ويسقئ- وإذا مرضت فهو يشفين- والذى يموتنى ثم يحيين- والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين».

(الشعراء: ٧٥-٨٢)

وقال تعالى: «قل أغير الله أتخذ ولياً فاطر السموات والأرض وهو يطعم ولا يطعم قل إنى أمرت أن أكون أول من أسلم ولا تكونن من المشركين»

(الأنعام: ١٤)

اللهم إنا نسألك يا واحد يا صمد، أن ترزقنا قلباً خاشعاً، وعلماً نافعاً، وإيماناً صحيحاً، وحسن توكل عليك، وأغننا بفضلك وجودك يا واحد يا صمد.

بقلم: د. وجيه يعقوب

الصمد



كان أحد المسلمين يصلى بالقرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسمعه الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يدعو بهذا الدعاء:

- اللهم إنى أسألك بأنك أنت الواحد الأحد الصمد، الذى لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد.

فقال صلى الله عليه وسلم:

- «لقد سأل الله باسمه الأعظم الذى إذا دعى به أجاب، وإذا سئل به أعطى» (رواه أبوداود والترمذى)

فسبحان الله الصمد، الذى يقصده كل الخلق لقضاء حوائجهم، فلا يقضها غيره، ولا يقدر على تلبيةها سواه، لأنه تعالى وحده هو الذى بيده ملكوت كل شيء، ولا تنفذ خزائنه ولا ينتهى عطاؤه، فهو سبحانه وتعالى الصمد أى، السيد الذى كملت فيه صفات السيادة والشرف والعظمة والحلم والفنى.

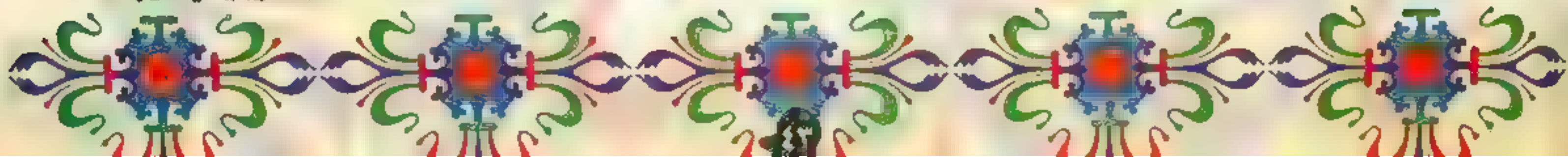
وهذا الاسم العظيم، له منزلة ومكانة كبيرة عند الله تعالى، لأنه دليل على كمال صفاته. فقد ورد أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه: «أعجز أحدكم أن يقرأ ثلث القرآن فى ليلة» فشق ذلك عليهم، وقالوا: أينما يطيق ذلك يا رسول الله؟ فقال: «الله الواحد الصمد ثلث القرآن» (أخرجه مسلم)

وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «احشدوا فإنى سأقرأ عليكم ثلث القرآن»، فحشد من حشد، ثم خرج نبى الله صلى الله عليه وسلم فقراء: «قل هو الله أحد»... ثم دخل فقال بعضهم لبعض: إنى أرى هذا خبراً جاء من السماء، فذاك الذى أدخله. ثم خرج فقال: «إنى قلت لكم سأقرأ عليكم ثلث القرآن، ألا إنها تعدل ثلث القرآن» (رواه مسلم)

قال بعض العلماء:

إن هذه السورة تعدل ثلث القرآن لأجل هذا الاسم، الذى هو «الصمد»، فإنه لا يوجد فى غيرها من السور.

إن الإنسان لا يقصد أحداً ليقضيه حوائجه، إلا إذا كان قادراً على ذلك، وقد يلجأ الإنسان إلى إنسان مثله مرة ومرتين فيساعده، لكنه يتضايق وينزعج إذا تكرر لجوؤه إليه، أما الله تعالى فلا يضيق بعبد،



روضة الإيمان

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد

حكايتي مع النسيان

تذكرها وطرائف تحبها
وحكايات محببة الى
نفسك عندها ستجد
للمذاكرة متعة خاصة
وستحب المعلومات
الجامدة التي حركتها
أنت بخيالك، وإياك أن

تلقأ إلى طريق الغش من
أحد الزملاء وحاول أن
تتذكر وتركز ومع التركيز
ومحاولة تذكر المعلومات
ستوايق أن شاء الله كل
الإجابات أما أن تطلب
المساعدة من أحد زملائك

فهذا يشوش عليه
ويظهر كيمظهر غير
لائق امام زملائك وقد
يتم ضبطك من مراقب
اللجنة فتجرح من
الامتحان وهذا ما لا
نريده فكر في كل هذا
وسأعلمك دعاء يا
صديقي هذا الدعاء
سيعينك ان شاء الله على
النسيان فتتذكر به كل

شيء.. «اللهم ذكرنا ما
نسينا وعلمنا ما جهلنا..
اللهم لا سهل إلا ما جعلته
سهلا فاجعل الحزن
سهلا» «رب اشرح لي
صدرى ويسر لي امرى
وأحلل عقدة من لساني
يفقهوا قولي» جرب
الأدعية واستعن بالله
واعتمد على نفسك ثم
بلغنى بالنتائج.

مشكلتي أنني أنسى
بسرعة فائقة، فأنا أنسى
مواعيدي مع أصحابي ولا
أتذكر رقم تليفون بيتنا،
وهذا النسيان يجعلني أقع
في حرج كبير مع
أصحابي ومع الناس حتى
أن أصحابي كانوا يسخرون
منى ويقولون اننى سأنسى
اسمى يوماً، وقد حدث
فعلاً فتعثرت في ذكر
اسمى امام مدرس الفصل
فضحك الجميع، أما عن
مشكلتي في الامتحانات
فهى مشكلة كبيرة.. فأنا
أذاكر جيداً وأظل أحفظ
الدروس فإذا جلست أمام
ورقة الأسئلة أنسى أشياء
كثيرة ولهذا فأنا احتاج
دائماً أن يذكرنى فإذا
سمعت كلمة واحدة من
الإجابة تذكرت بقية
الكلام لذا فقد اتفقت مع
صديقى الذى يجلس
بالقرب منى أن يذكرنى
ببعض الإجابات..
يذكرنى فقط.. وأقسم
أننى لم أدخر وسعاً فى
المذاكرة أما ما احتاجه فهو
مجرد التذكير فهل هذا
حرام.. مع العلم أننى لست
غشاشاً بالمعنى المقصود
ونيتى سليمة، أما مشكلتي
فهى النسيان.

صديقى.. عليك
الاعتماد على نفسك
وحاول أن تذكر بأن تربط
ما بين المعلومات التي
تدرسها وبين أشياء



يحكى أن

يحكى أن رجلاً كانت له بقرة وكان يخلط لبنها بالماء ويبيعه للناس كنوع من الغش ليكسب أكثر، فجاء السيل في الوادي وهي واقفة ترعى فمر عليها السيل فأغرقها فجلس صاحبها يندب حظه فقال له أبناءه... يا أبى لا تبكى فإن المياه التي كنا نخلطها بلبنها اجتمعت عليها فأغرقتها.. وكان هذا درساً له ليكف عن الغش.



القرآن الكريم

سورة النور آية ٤٤

يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار (٤٤)

الشرح:

يتعاقب كل من الليل والنهار ويأكل كل منهما من أخيه. فتارة يكون الليل أطول وتارة يكون النهار أطول وتنقلب الأحوال فيهما من حر وبرد كل هذا يحدث أمام الناس ويشاهدونه بأعينهم فهل يتعظون.. في كل هذه السور عبرة وعظة لكل من له بصرفه أدلة مجموعة يكفى لأدراكها البصر فقط، وليست هذه أمور صعبة تحتاج لفكر وعقل.

الحديث الشريف

قال صلى الله عليه وسلم « لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا... ».

دعاء الاستخارة

قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل « اللهم إني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب. اللهم فإن كنت تعلم هذا الأمر (وتسميه باسمه) خيراً لى فى دينى ومعاشى وعاقبة أمري فاقدره ويسره لى ثم بارك لى فيه، اللهم وإن كنت تعلمه شراً لى فى دينى ومعاشى وعاقبة أمري فاصرفنى عنه واصرفه عني واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به ولا حول ولا قوة إلا بالله) رواه أحمد والبخارى وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه عن جابر رضى الله عنه.

شخصيات اسلامية أبو عبيدة عامر ابن الجراح

قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم « ان لكل أمة أميناً وأن أمين هذه الأمة هو أبو عبيدة ابن الجراح ».. وقد أرسله الرسول يوماً فى غزوة ذات السلاسل وجعله أميناً على أبوبكر وعمر وقد أسلم على يد أبى بكر الصديق فى الأيام الأولى للإسلام.

وهاجر إلى الحبشة ووقف إلى جوار الرسول فى بدر ثم أخذ يشترك فى كل الغزوات وأكمل المسيرة مع أبى بكر وعمر فتبذ الدنيا وأراد الآخرة فقط، وله موقف مشهور فى غزوة أحد، فقد أحس من سير المعركة أن المشركين يحرسون كل الحرص على اغتيال الرسول فظل يتربص بأى مشرك يقترب من الرسول وكلما تراءى له خطر يقترب من الرسول أسرع يعود ليعبده.. وفى إحدى جولاته شاهد سهماً يتطلق من يد مشرك فيصيب الرسول.. فطار صواب أبو عبيدة وأسرع صوب الرسول فرأى دمه الزكى يسيل على وجهه ورأى حلقتين من حديد قد دخلتا فى وجنتى الرسول فاقرب يقبض بأسنانه على الحلقة الأولى فنزعها وسقطت سنته ثم أمسك بأسنانه الحلقة الثانية فنزعها وسقطت سنته الثانية ومن بعدها أصبح أبو عبيدة أشرم.. ولكنه الأشرم الوحيد الذى كانت لقصته روعة ومجد وتاريخ فكتب له الله بهذه الأسنان الساقطة جنة الخلد ونعيمها.. ويصبح أبو عبيدة فى آخر أيامه أمير الأمراء بالشام فتحت أسرته أكثر جيوش الاسلام طولا وعرضاً ولكنك إن رأيته ظننته فرداً عادياً من المسلمين من كثرة التواضع والبعد عن المظاهر والترف.. وحينما وافاه الأجل وعلم عمر ابن الخطاب بموته بكى وقال: « لو كنت متمنياً شيئاً لتمنيت بيتاً مملوءاً برجال مثل أبو عبيدة، فرحمة الله عليه شهيد الاسلام وأمين هذه الدولة.





سوبر ماركت العائلات

لا ! لا نستطيع تركه بمفرده... يجب ان يكون تحت ملاحظتي

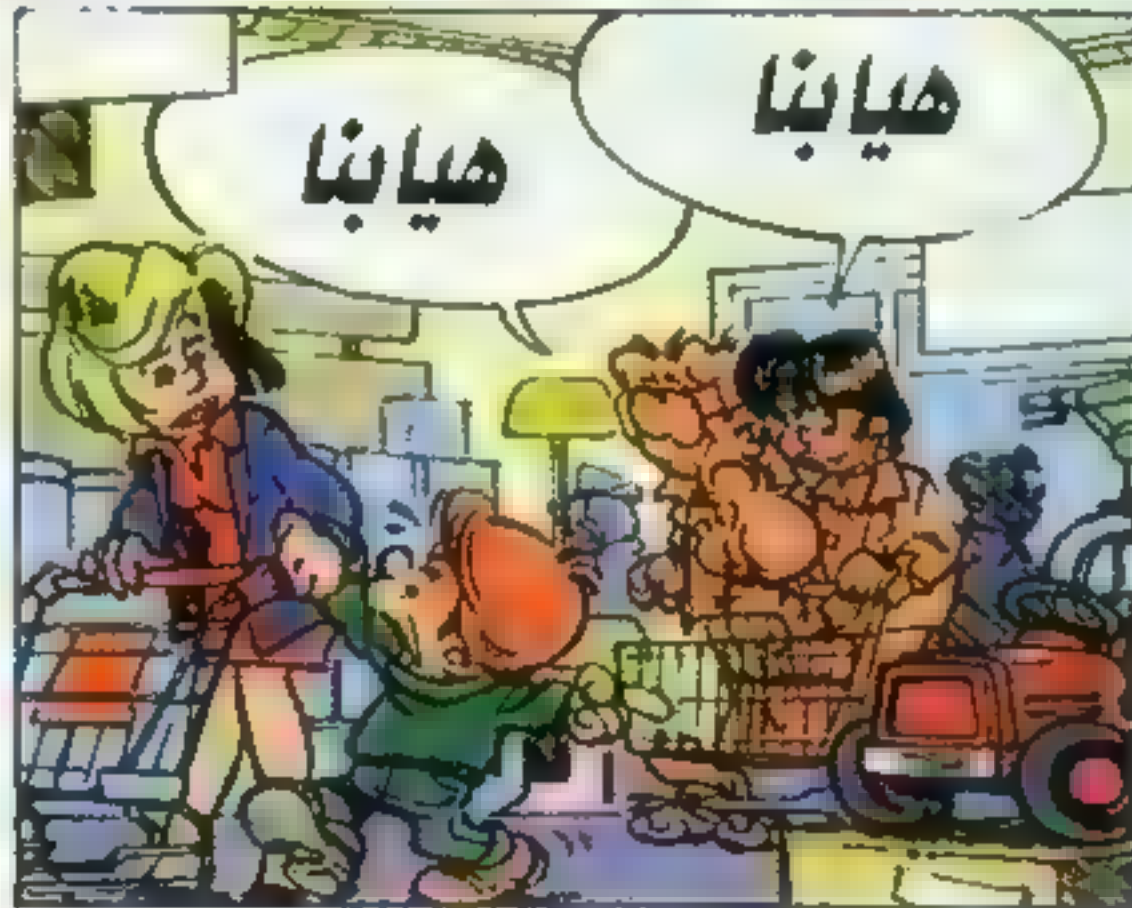
هل نتركه هنا؟



سأشتري ثلاث زجاجات عصير فواكه..



هيا بنا هيا بنا



فأنا كما تعلم قلقة وأفضل دائما ان يكون تحت المراقبة



ولكنك اخترتيه كله من صنف واحد



اعتقد ان هذا النوع أفضل



اترك هذا الامر لي.. فأنا سأختار الانواع بنفسي



٣ كيلو فقط؟



سأني لا أختارها بنفسي، فأنت لا تعرف الفرق بين اللوبيا والفاصوليا والبقول!



أين الحبوب والبقول؟





لأن نون اللحم الطازج
أعرفه جيدا



أترك لي هذا الامر، فلن
تفهم فيه



سأشترى ٣ كيلو لحم ايضا



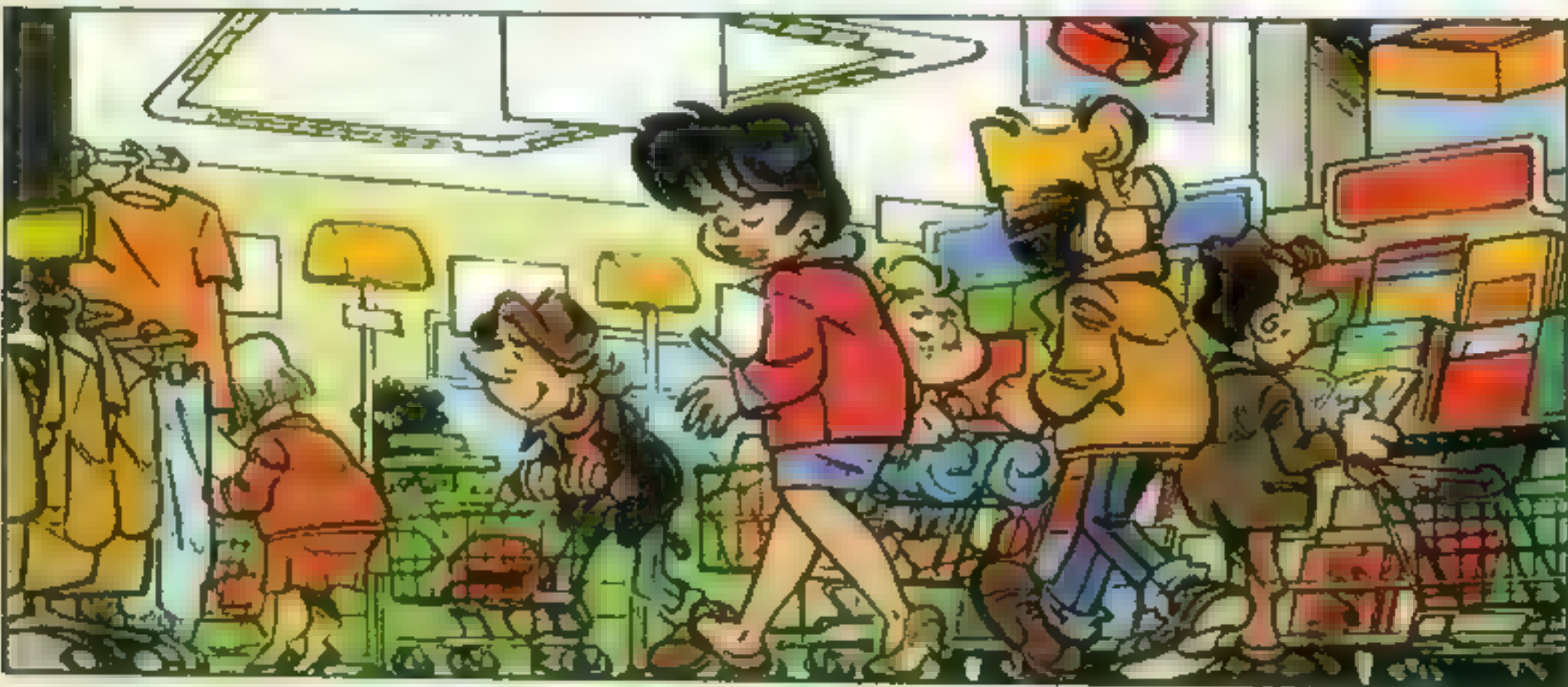
إلا الجبن.. يجب أن أراه
بنفسي



والجبن؟ إتركي لي
على الاقل مهمة
شراء الجبن



هل تفهمين
في كل شيء؟
نعم بدون
شك



أنا أعرف جيدا إذا كانت
صلاحيته منتهية أم لا



أنت لا تجيد صنع أي شيء..
حتى دفع النقود! هل رأيت
مهاراتي؟ وكل ذلك
وأنا ألاحظ نونو!!



بسرعة ياسيدي
بسرعة..

أنا لا أفهم شيئا! أين الجبن
واللحم والعصير والحبوب؟

ساعدى والدتك بخدمات صغيرة



أختي الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسم: عبد الشافي سيد



- مهما كانت مساعدتك لوالدتك فى أعمال المنزل بسيطة، فهي تعنى الكثير جدا لها، وكذلك لا خوتك وللبيت. فمن الرحمة، والمحبة، الا تنتظري ان تؤدى والدتك كل شئ من الاعمال داخل البيت، واجعلى فى عينيك نشاطا يكتشف ما يمكن ان تؤديه انت عنها، وهي فى دوامة انجاز مسئوليات البيت.
- فمثلا،
- ما إن تنتهى بكرة ورق التواليت، حتى تسرعى باستبدالها بواحدة جديدة، تقومى بتثبيتها فى علاقتها.

• بعد ان تنتهى من الاستحمام، قومى بتجفيف الماء المتناثر على الارض، قبل ان تخرجى من باب الحمام.

- اذا نسى اخوتك الصغار ان يجمعوا جواربهم فى السلة الخاصة لفسيلهم، فالتفتى نظرهم بركة وهدوء، وفى نفس الوقت اجمعىها بنفسك، لتضعيها لهم فى سلة الفسيل، فتكونى لهم قدوة حسنة، ومثال طيب لخدمة الاسرة.

انتى اعرف.. انتى اعرف

- ما إن تبدأ أختك الأكبر فى الحديث معك لكى تخبرك بأمر ما، حتى تسرعى بالرد عليها، «انتى اعرف».. وما أن توجه صديقتك نظرك الى الطريق السليم الذى يوصلكم فى وقت اسرع الى المتجر الذى تقصدانه، حتى تسرعى بقولك «انتى اعرف... انتى اعرف»
- فكرى معى قليلا، لو انك كنت فى موقع واحدة متهن، وان لك صديقة أو أخت تسرع ان تقول لك «انتى اعرف».. انتى اعرف... فى مقابل كل جملة تقولها لك، لا تشعرين بالخرج، وبيعض الضيق؟ وبأنها تسد امامك ابواب المزيد من افادتك بمعلومات تهمك؟
- «ما رأيك، اليس من الأفضل ان تشكرها على معلوماتها التى تزودك بها؟ ان كلمة شكر رقيقة تزيد الود بينكما.. اما من يدعى دائما ان يعرف كل شئ، فهو فى حاجة الى ان يراجع نفسه.. فراجعى نفسك...

عينى فى عينك

- عندما تحدثك والدتك، أو صديقتك، أو أى شخص من معارفك فمن الأصول ان تنتظري اليها، وبذلك تجعلها تشعر أنك تهتمين بها وبما تقول لك.
- فاحرصى على الاتديري رأسك، أو تنتظري هنا وهناك، والافسوف تعتقد أنك غير منتبهة، وغير مهتمة لكلامها معك. وهو ما لا تقصديه طبعاً.

- القنبيط هو ما نتطق بلغتنا العامية «قرنبيط».. وهو من الخضروات الشتوية، المفيدة جدا.. فسواء كنت تحبين ان تأكليه، أو لا تميلين اليه، فلا بد ان تدربى نفسك على تناوله فهو

مفيد جدا لانه يحتوى على مجموعة كبيرة من العناصر الغذائية المهمة، وفى نفس الوقت لا يسبب زيادة فى الوزن لان

- سعراته الحرارية منخفضة.

- نسبة الدهون فيه منخفضة.

- وهو مفيد لان فيه:

- فيتامينات أ، ب، ح، د.

- نسبة عالية من

- المعادن، قبل

- البوتاسيوم، والكالسيوم،

- والحديد، والصوديوم،

- والزنك.

- نسبة مرتفعة من الماء،

- فتشعرين بالارتواء.

- نسبة كبيرة من الالياف، وهى تساعد على انتظام

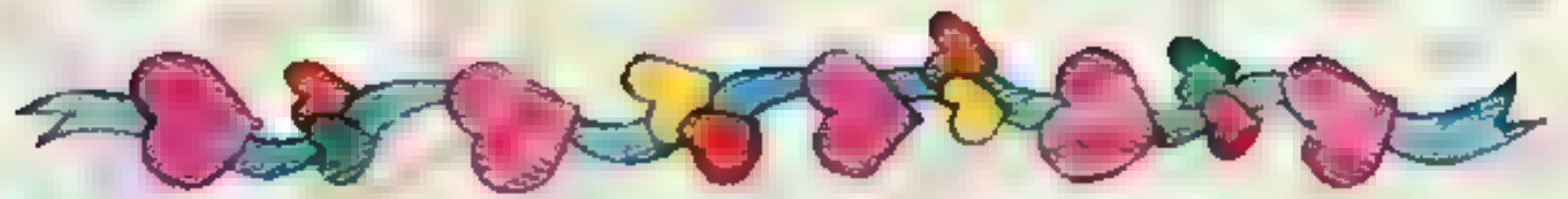
الامعاء.

- الآن، سوف تقبلين على أكل القنبيط أى

القرنبيط بشهية كبيرة، فبالهناء والشفاء.

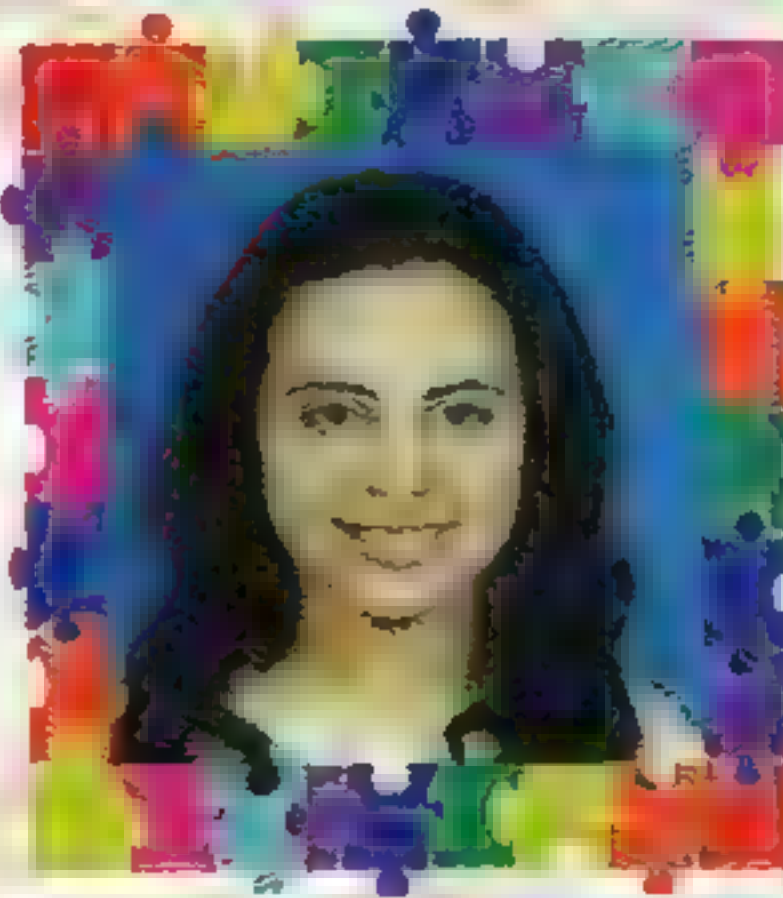
هل تحبين أكل القنبيط؟ انه مفيد للرشاقة





في استقبال الالفية الثالثة

• في لقائنا مع الالفية الجديدة، الالفية الثالثة، نحتاج إلى أن نتترك مع العام الذي انقضى كل دموعنا، وخوفنا، وآلامنا التي تسببت فيها المشاكل والكوارث التي قدر لنا ان نشهدها مثل سقوط الطائرة المصرية المنكوبة، وسقوط سور مدرسة على التلاميذ ومع الالفية الثالثة، نحتاج حياتنا إلى تغيير.. وعقد ارادة الانسان على التغيير إلى الأفضل مع الايمان العميق بالله سبحانه وتعالى ينزع الخوف من النفوس، ويذيب الحزن ويطرده عن القلوب، فتصير الحياة أكثر تضافلاً، وأكثر سعادة فلنبتسم.. في استقبالنا للعام الجديد.. فلانبتسامة تعطينا شعوراً بالسعادة.. الابتسامة تجعلنا ننظر إلى المستقبل بتفاؤل، ورضى، الابتسامة تجعلنا اقوياء فننقضى على أي شعور بالاكئاب يجرنا إلى صقيع الدموع.



نورين بدر / الصف الاول الثانوي

مدارس طلائع المستقبل للغات للبنات

• أسلوبك في التعبير عن افكارك فيه رشاقة. وصدق. وعمق تفكير.. اتمنى ان اراك من انجح الاعلاميات في مصر المستقبل، وتكوني مثالا ناجحا لطالبات مدارس طلائع المستقبل. في انتظار الجديد من كتاباتك المميزة.. وكل قرن جديد وانت طيبة.

لبطبوطة مأكولات لزوم الرشاقة



• اذا كنت تريد ان تتمتع بالرشاقة، وان تلغى من حياتك كلمة «بدينة»، وممتلئة القوام وزائدة الوزن فلا بد ان تراعى الاتزيد نسبة الدهون في كل اطعمتك .
• اما عندما تجوعين بين الوجبات، فيمكنك ان تأكل اي صنف مما يأتي:
• خيار، أو طماطم، أو خس، أو جزر.
• برتقال، أو يوسفي، أو كيوي، أو جوافة، أو تفاح.
• اشربي كوباً من الماء البارد، فربما كان ما تشعرين به هو العطش فقط.
• اشربي فنجاناً من الشاي الخفيف مع ملعقة واحدة من السكر وقليل من اللبن الحليب.
• تناولي ساندوتش من الخبز البلدي، أو الخبز الاسمر، وتضعين بداخله جبن قريش أو بيضة مسلوقة، أو لحم مسلوق. ومع السندوتش شرائح طماطم، أو خيار، أو أي خضروات فتشعرين بالشبع.
• تناولي ساندوتش خبز بلدي مع طبقة رقيقة من المربي. ولو استخدمت معها الزبد، فلتكن طبقة رقيقة.
• وبالهنا والشفا.. والرشاقة.



مجلة الأبطال

الاسم:
السن:
العنوان:
المدرسة:
الصف الدراسي:

اكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة:

ضع صورتك هنا



نجوم المستقبل

إعداد : عبد الرؤوف وهبي

سارة مثلها الأعلى رانيا علواني

• وضعت سارة عبد الرحمن نجمة السباحة وكرة اليد بنادي الزمالك سمكة مصر الذهبية رانيا علواني مثلاً أعلى لها تتمنى أن تصبح مثلها سفيرة دولية ترفع راية مصر عالمياً. لذلك كثفت من ساعات تدريباتها داخل حمام السباحة تحت إشراف المدرب خالد صلاح ونجحت بسرعة في الفوز بمجموعة من البطولات وحصلت على ٢ ميداليات ذهبية في بطولات الجيزة والجمهورية وأبدعت في سباقات الدولفين والمتنوع كما تألقت في كرة اليد مع مدربيها عمرو خالد وفازت ببطولة الجيزة تحت ١٢ سنة سارة أو



سمسة تسعى للفوز ببطولات العالم في السباحة والانضمام لمنتخب مصر في كرة اليد. وفي الدراسة متفوقة دائماً في مدرستها الشرق للغات وحصلت العام الماضي على مجموعة ٩٥% في الصف الأول الإعدادي.



حازم حصل على الحزام البرتقالي

• حازم عماد عبدالعزيز نجم جديد في رياضة الكاراتيه تألق على ملاعب مركز شباب أول السلام نجح خلال عام واحد فقط في عمره الرياضي في الترقى للأحزمة والحصول على درجة الحزام البرتقالي.



كان الفضل الأول للمستوى الذي وصل إليه حازم يعود إلى مدربه صلاح عبدالستار الذي علمه فنون الكاراتيه خاصة الكاتا التي أجاد بها وأصبح مرشحاً للمشاركة في البطولات الرسمية.

حازم عبدالله يدرس بمدرسة الصديق الإعدادية في الصف الثاني الإعدادي وحصل العام الماضي على مجموع ٩٢%.

مثله الأعلى مدربه صلاح عبدالستار وأمنيته الانضمام لمنتخب مصر.

أكتب رأيك

بصراحة

في مجلتك



أعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي لم تنل إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها في الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال أسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

بطاقة المندوب الصحفي

الاسم: _____
السن: _____
المدرسة: _____
الصف: _____
العنوان: _____





شهاب محمد سعد



طارق أشرف صالح



شروق على عبد ربه



محمد أحمد سعيد



أحمد ناصر الدرملي



آية كامل عبد السميع



أحمد محمد ندا



شيرين حمدي



خالد العشري



غادة السيد



محمد يوسف محمد



نورهان عادل الجيزاوي



أحمد رجب أحمد



محمد جاب الله



رانيا خالد مصطفى



إنجي خالد مصطفى



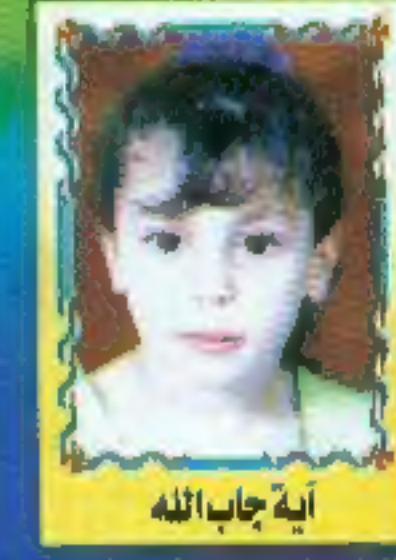
أسماء محمد فكري



مجدي سيد محمد



محمد إبراهيم محمد



آية جاب الله



يوسف النحاس



حنان محمد



مهجة محمد حسن



محمود رمضان



مؤمنة جاب الله



محمود جاب الله



سارة محمد ندا



ميرال مجدي



هاجر النحاس



هالة النحاس



هبة عادل شندي



أمجد محمد سعد



جهاد حسين إبراهيم



مني عبد العزيز محمد



ميادة ناصر شعبان



محمد ممدوح كمال



رضوي هشام محمد



نورهان محمد فؤاد



سمر أحمد عبد المنعم



أحمد محمد رسلان



منة محمد عبد المنعم



عيبر محمد فؤاد



حازم عادل درويش



إبراهيم ياسر أبو القاسم



شيماء على عبد ربه



راندا محمد طلبية



أمينة عزت عبد الفتاح



جورج الفس



رسوم: عبد الشافي سيد

جحا وحساباته الدقيقة

سيناريو: د. وجيه يعقوب



لماذا تضع حصاة في الجرة كل يوم؟

لأن الناس
يختلفون في

حساب أيام شهر رمضان كل عام،
فأردت أن أعتمد على نفسي!



١٢٠ حصاة، إذن نحن في اليوم المائة والعشرين
من شهر رمضان، لو قلت لهم ذلك لما صدقوني
سوف أقسم العدد إلى قسمين!



بل اليوم هو الثلاثون

واختلف أهل البلدة في عدد أيام رمضان كعادتهم.

أنت دقيق في حسابك يا جحا فأخبرنا،
في أي يوم نحن؟

اليوم هو التاسع
والعشرون من شهر رمضان

لابأس.. فسوف أعد الحصاة الذي في
الجرة، فقد كنت أضع حصاة عقب
مرور كل يوم..



لماذا تهزأون بي؟ لو قلت لكم الحقيقة على حساب الجرة
لكان هذا اليوم هو اليوم المائة والعشرين من الشهر
فأقتنعوا بما قلت؟



ومنذ متى كان الشهر
يزيد على الثلاثين
يوما يا جحا؟

نحن في اليوم الستين
من الشهر بالضبط

في أي يوم نحن
يا جحا؟



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها